LÚPIN

Nº 304 ENERO ₳6.000.-
año XXV

LEY: 11.7

MAQUETA
"PULQUI"
Y PULQUI I y II
PLANEADORES

BUSCANDO
VIDA
EXTRATERRESTRE

TELÉFONO
SIMPLE

TITO

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. .....

ATENCION PERSONAL: Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 5Qt-5492

BACHILLERATO

e Ingreso a Facultades

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA
Inscribiéndose en los Cursos por correo del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO
Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:
Poseo estudios primarios _____ ☐
He completado la escuela secundaria _☐

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. .....

LÚPIN

Nº 204 año XXV
directór H. Sídoli

PURAPINTA

PALIZA

CASTIGO

BIGHO GORDI

por TITO SOL

con "EL HOMBRE DEL FARO"

ALLÁ VIENE UNA OLA GIGANTE ¡MMH!.. VEREMOS SI LO LOGRO

¡BIEN, GORDI! YA ESTÁS EN MARCHA... AHORA MIRÁ HACIA ADELANTE Y MANTENÉ EL EQUILIBRIO

HAGO LO POSIBL... ¡EH! ¡PARA QUÉ HABRÉ ABIERTO LA BOC.. GLUB... GULB... BLUB

LLEGASTE A LA PLAYA PERO NO SOBRE LA OLA ...¡TENÉS UN ESTILO MUY PARTICULAR!

¡NO TE RÍAS, CHE! LO QUE NECESITO ES ALGO PARA SOSTENERME

ESO ME DA UNA IDEA... BUBIII, TRAÉ TU BARRILETE

¿QUÉ PENSÁS HACER?..

NO QUIERO QUE ME LO MOJEN... ME ESTOY DIVIRTIENDO BASTANTE CON ÉL

SI TODO SALE BIEN NO SE MOJARÁ NI UNA GOTA

¿Y SI SALE MAL?..

VAMOS GORDI, SEGUIME QUE TENDRÁS DONDE SOSTENERTE

PREPARATE QUE ALLÁ VIENE UNA OLA, SUBÍ, SUBÍ Y TOMÁ EL PIOLÍN

AHORA MANTENETE SOBRE LA OLA

ASÍ ES FACIL PARECE QUE VOY EN SKI ACUATICO

VAMOS BUBI, LLEGARÁ A LA PLAYA SOBRE LA TABLA

LA PRIMERA VEZ QUE LO LOGRO... YA FALTAN SÓLO UNOS METROS

¡LO HICE!... ¡OH! ¡SOLTÉ EL BARRILETE!

YA ME PARECÍA QUE TODO NO PODÍA IR BIEN

NO DISCUTAMOS Y VAMOS A RECUPERARLO

¡OH! SE ENGANCHÓ EN EL FARO

VAMOS A PEDIRLO

¿HABRÁ ALGUIEN AQUÍ?

OIGO QUE ESTAN BAJANDO POR LA ESCALERA CARACOL

FARO COSTA LINDA

NO MOLESTAR NI PREGUNTAR TONTERIAS

NO SE ADMITEN VISITAS EN EL FARO

TURISTAS, ¡QUE HOMBRE!

¿PODEMOS SUBIR A BUSCAR NUESTRO BARRILETE?

SI

¡NO! SE LOS TRAERÉ YO... USTEDES LOS VERANEANTES SÓLO SIRVEN PARA MOLESTAR

VIENEN A DIVERTIRSE Y MOLESTAR A LOS QUE TRABAJAMOS

¿QUIÉN LE DIJO QUE NOSOTROS NO TRABAJAMOS?...

ACASO NO ESTAMOS DESCANSANDO PARA VOLVER CON MÁS BRÍOS

AQUÍ TIENEN SU PASATIEMPO... TRATEN DE ALEJARSE DE AQUÍ CON ESTAS COSITAS INÚTILES

¡UN MOMENTITO!.. CON ESTE BARRILETE HEMOS COLOCADO APARATOS PARA MEDICIONES METEOROLÓGICAS

¡AH! ¿SÍ?¿Y QUE JALOR PRÁCTICO LE SACARON A ESO?

ESTEE... EJEM... SUPIMOS LA TEMPERATURA Y LA PRESIÓN A CIENTOS DE METROS Y...

...Y NO PONGAS EXCUSAS TONTAS REMONTAR ESE BARRILETE ES SÓLO UN PASATIEMPO... MEJOR QUE ESTARÍAN REPASANDO LOS TEXTOS DE LA ESCUELA

FARO COSTA RICA

NO SE ADMITEN PERSONAS EN TUNICA DE ESCLAVOS

NO GUSA SINO LO MUNTAN ¡ESTAMOS!

PUAJ!!

NO PUDIMOS CONVENCERLO... ¡AJ! ¡NOS QUISO MANDAR A ESTUDIAR!

Y ME DESPRECIÓ EL BARRILETE... ADEMÁS PORQUÉ NO TRATA DE ESTUDIAR EL... ES INÚTIL LA JUVENTUD VIVIMOS ACOSADOS POR LOS MAYORES

VAMOS AL CAMPAMENTO... ESTO ME SACÓ LAS GANAS DE SEGUIR PRACTICANDO... DORMIRÉ UNA LARGA SIESTA PARA OLVIDAR ESTE MAL MOMENTO

JA, JA, OA YA EL GORDI ENCONTRÓ MOTIVO PARA DESCANSAR

NO NECESITA BUSCAR MUCHO

¡A USTEDES LOS ESTABA ESPERANDO! ¡ARROJARON LOS PAPELES FUERA DEL TACHO! ¿NO LES DIJE MIL VECES QUE AQUÍ HAY QUE MANTENER TODO BIEN LIMPIO?

GRRR

¡NOSOTROS NO FUIMOS! SOMOS EX-SCOUTS Y SABEMOS MANTENER LA HIGIENE DONDE ACAMPAMOS

CUIDA CAMPAMENTO Y ÁGUILA

¡AJ! SCOUTS O NO LO ÚNICO QUE SE ES QUE ESTOY CANSADO DE TODO ESTO, EL DÍA QUE ME JUBILE ME ALEJARÉ DE LOS VERANEANTES

HOY TODOS SE LA TOMAN CON NOSOTROS

LOS NIÑOS SOMOS SIEMPRE EL BLANCO DE LAS BRONCAS

DUCHAS

CAMPING AND TRAILERS LOT

GRRF!

PSST

GORDI... YA DORMISTE BASTANTE... AYUDÁ AQUÍ O NO COMERÁS ESTA NOCHE

NO FUMES EL CIGARRILLO IDIOTIZA ¿NO LO CREÉS? MIRÁ A TU ALREDEDOR

EX SCOUTS

MMH?

¿Y ESAS CAMPANAS? ¿POR QUÉ SONARÁN ASÍ?

ALGO OCURRE VAMOS A VER

TIN-TAN TAN!

TAN

MUNCH CRUNCH

POLICE

ES EN EL FARO... PARECE QUE SE APAGÓ LA LUZ Y TRATAN DE AVISAR LA POSICIÓN A ALGÚN BUQUE

¡NO NOS PERDAMOS ESTO, CHICOS!

ALLÁ ESTÁ EL GUARDAFARO, PREGÚNTEMOSLE

TAN TAN

ASÍ QUE SE QUEDÓ SIN LUZ

SÍ, HUBO UN DESPERFECTO EN EL MECANISMO ¡ESTO OCURRE UNA VEZ CADA SIGLO!...

...JUSTO ESTA NOCHE QUE PASARÁ FRENTE A ESTAS COSTAS UN SUPERPETROLERO... TENGO QUE IMPEDIR QUE ENCALLE

PERO SI HACE FUEGO AQUÍ ABAJO NO LO VERÁ

CON EL VIENTO NO PUEDO HACERLO SOBRE LA TORRE... Y NECESITO UNA LUZ BIEN ALTA

NOSOTROS PODEMOS COLOCAR UNA LUZ EN LAS ALTURAS

??

VAMOS A BUSCAR EL BARRILETE, BUBI

¡OH! YO CREÍ QUE TENÍAN UNA SOLUCIÓN Y ME SALEN CON ESO

ÉL NO SABE CUAL ES MI IDEA... REMONTAREMOS EL FAROL SOL DE NOCHE

AQUÍ ESTAMOS DE VUELTA, DON GUARDAFARO

USTEDES PENSANDO EN JUGAR Y YO CON EL PROBLEMA MAS TERRIBLE DE MI CARRERA

SI ESE PETROLERO LLEGA A ENCALLAR LAS PLAYAS QUEDARÁN INUTILIZADAS

REMONTAREMOS ESTE FAROL Y VEREMOS SI EL BUQUE LOCALIZA LA POSICIÓN DEL FAROL

¡OH! SUBE FACILMENTE

NO ES LA LUZ DEL FAROL PERO PODRÁN LOCALIZARLA... SI LAS PLAYAS SE LLENAN DE PETRÓLEO MORIRÁN MILES DE PECES Y AVES MARINAS

ESCUCHE ESA SIRENA

ES LA SEÑAL DEL PETROLERO... VIO LA LUZ INDICADORA

¡BIEN! ¡ESTOS CHICOS SALVARON DE LA CONTAMINACIÓN A ESTAS PLATAS!..

¡SON DEL CAMPAMENTO!.. EJEM... SIEMPRE ME RESULTARON SIMPÁTICOS

HOTEL MISERY HOTEL

MMM!

CAMPAMENTO PLANERO INDOLENTES DESAMPARADOS DEL SUR

ESTOY ORGULLOSO DE QUE ESOS MUCHACHITOS ACAMPEN AHÍ

HACE UNAS HORAS NO PENSABA ASÍ...

MAÑANA VENDRÉ A REMONTAR EL BARRILETE POR AQUÍ... EL GUARDAFARO QUEDÓ CONVENCIDO DE LA UTILIDAD DE MI COMETA

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

YA ESTÁ BIEN ALTO... AQUÍ ES FÁCIL HACERLO SUBIR

¡EH! ¡SALGAN DE AQUÍ CON ESE BARRILETE! ¡A VER SI TENGO QUE SUBIR A LA TORRE A BUSCARLO!!..

EH?!

ANTES DE ESTA ESPUMA Y GANE

BUHO

PERO ¿CÓMO?!! ¿ACASO NO LE DIMOS UNA MANO CUANDO EL FARO SE QUEDÓ SIN LUZ?

¡ESO YA NO OCURRIRÁ POR MUCHOS AÑOS!.. ASÍ QUE A VOLAR DE AQUÍ CON ESO

JÁ, JÁ, JÁ VAMOS, BUBI, ESE TIPO ES IMPOSIBLE DE CONVENCER ¡Y ESO QUE ANOCHE LE DEMOSTRAMOS SU UTILIDAD!..

LA MAYORÍA DE LA GENTE CUANDO YA TE "USÓ" TE ECHA A UN LADO...! G#*M$!

PUH!

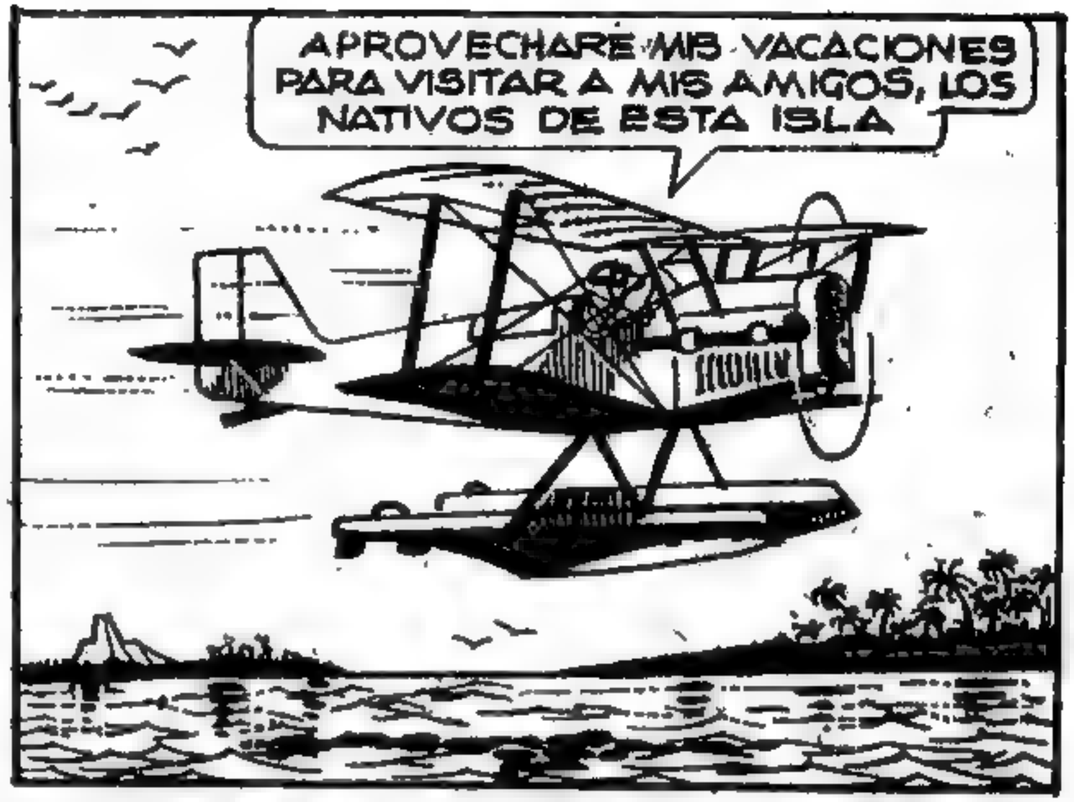
TITO SOL

LUPIN

EL PILOTO EN:

VACACIONES EN EL PACÍFICO

POR GUERRERO



¿ESTAN CONTENTOS DE RECIBIRME? PARECE QUE SI...

BIENVENIDO MUCHACHO DEL CIELO

MIENTRAS LUPIN CONVERSA CON ALGUNOS NATIVOS, OTROS SE DEDICAN A AMARRAR EL AVION EN LA COSTA

LUEGO ES AGASAJADO Y CUBIERTO DE ATENCIONES

NOSOTROS SENTIR HALAGADOS POR VISITAR NUESTRA HUMILDE ISLA

BUENA GENTE, ESTOY CONTENTO

DENTRO DE UN RATO SALIR PESCADORES, MIENTRAS ACOMPAÑARME A CONOCER NUESTRA ISLA

ENCANTADO, GRAN JEFE

¡OH! ¿QUIEN ES ESE HOMBRE QUE ESTÁ SUMIDO EN SUS ORACIONES? NI SE HA DADO CUENTA DE MI PRESENCIA

SER HECHICERO, AHORA NO MOLESTARLO. TENER MAL GENIO... SIGAMOS...

¡QUÉ LINDA VIDA! YA ESTÁN POR SALIR A PESCAR...

TRABAJO PELIGROSO, ¡HABER TIBURONES!

¡QUE HERMOSO ESPECTÁCULO LA PARTIDA DE ESAS EMBARCACIONES!

¡UNA DE ELLAS NO VOLVERÁ!

¿EH?. ¡EL HECHICERO!

¡OOH!

¡LOS DIOSES CLAMAR SACRIFICIO! ¡LA MALDICIÓN CAER SOBRE UNA CANOA! ¡ESA NO VOLVERÁ!

¡HULA OLA HULA! ¡BUNGA BUNGA!

¡A LA FRESCA! ¡ESTO PARECE SERIO!...

NO CREO EN BRUJERIAS PERO ME HA DEJADO PRE-OCURADO ¡HAY QUE HACER ALGO!

DIOSES HACER SU VOLUNTAD

¡YA SÉ!... ¡EH, MUCHACHO!... ¿TE GUSTARIA VOLAR EN MI PÁJARO MECÁNICO?

¿VOLAR? ¿COMO GAVIOTA? ¡SI, SI, GUSTARME!

YO VOLAR CON BLANCO, ABUELO, IR A VER PESCADORES

NIETO VALIENTE NO TENER MIEDO...

LLEVA LAS FLECHAS, PODEMOS NECESITARLAS

¡OH, ESTE PÁJARO RONCAR MUCHO!

NO TEMAS, ES SOLO AL LEVANTAR VUELO

RRRMMMM!

EL APARATO TOMÓ VELOCIDAD Y FUÉ DESPEGANDO DE LA SUPERFICIE

¡ESTO SER LINDO, EH!

ME ALEGRO QUE TE GUSTE

ALLÁ VAN LAS EMBARCACIONES

PASAR POR ARRIBA... YO QUERER SALUDARLOS

VAMOS, TE DARÉ EL GUSTO

¡ESTA CANOA HACER MUCHA AGUA!...

¡TIBURONES ESTAR ACECHANDO Y NOSOTROS PELIGRAR DE HUNDIRNOS! ¡DESAGOTEMOS!

¡OH, MIRA ESA! ¡PARECE QUE ESTÁ EN DIFICULTADES, SE HA QUEDADO REZAGADA!

¡HACER AGUA!

BAJEMOS, ANDAN RONDANDO TIBURONES

¡ESTO HUNDIRSE! ¡TENER QUE NADAR!

¡TIBURONES! ¡NO DAR TIEMPO, ESTAR ATRAPADOS!

UN FEROZ ESCUALO YA ESTABA ALERTA Y SE DIRIGIA HACIA LA FRÁGIL EMBARCACIÓN

DE UN COLETAZO VOLCÓ LA CANOA

¡CUIDADOO!...

¡GLUB!

PLASH!

¡DIABLOS! ¡CREO QUE LLEGAMOS A TIEMPO!

¡YO SALVAR AMIGOS!

¡APUNTA BIEN!...

EL CERTERO FLECHAZO FRENÓ A LA BESTIA...

SHARP!

¡APURAR! ¡HABER MAS TIBURONES!

¡CUIDADO! ¡ALLÁ VEO UNA ALETA QUE SE DIRIGE PARA ESTE LADO!

OTRA FIERA AVANZABA A GRAN VELOCIDAD HACIA ELLOS...

BALANCEO DE OLAS NO DEJARME APUNTAR BIEN

¡AHÍ VÁ!

¡ZÁS! ¡CREO QUE LE ERRASTE!

LA FLECHA APENAS SE CLAVÓ EN LA COLA, Y ESO ENFURECIÓ AL ANIMAL

¡AMIGOS ESTAR EN PELIGRO!

¡¡¡RÁPIDO, ARRIBA!!!

¡MALDICIÓN! ¡YO NO LLEGAR!... ¡TENER BICHO ENCIMA!

EN ESE INSTANTE UNA LANZA DIÓ SORPRESIVAMENTE EN EL BLANCO

CHAF!

¡¡¡ YUUJUU!!! ¡ YO DARLE A TIBURÓN! ¡AMIGOS ESTAR SALVADOS !...

¡FUÉ OPORTUNO!

¡UFFF!... ¡YO CREER QUE ME COMIA!

GRACIAS HERMANOS, NOSOTROS DEBER LA VIDA

NAÚFRAGOS VENIR CON NOSOTROS

LOS DOS MUCHACHOS FUERON RECOGIDOS POR LAS CANOAS QUE SE ACERCARON AL AVIÓN

¿LISTO, MUCHACHOS?

¡BUENA SUERTE Y BUENA PESCA! NOSOTROS NOS VOLVEMOS

GRACIAS, GRAN PÁJARO MECÁNICO, LUEGO VERTE

DAREMOS LA FELIZ NOTICIA A TU GENTE

HAS HECHO UN BUEN TRABAJO, MUCHACHO!

¡ABUELO PONERSE CONTENTO!

POCO DESPUÉS DESCENDIAN EN LA COSTA DONDE ERAN ESPERADOS POR LOS DEMÁS NATIVOS

¡BLANCO BUENO, SER GRAN AMIGO, GRACIAS A EL, SALVAR COMPAÑEROS!

¡MUCHACHO VALIENTE! ¡VOLAR PÁJARO MECÁNICO!

¡OH, NO, TU LOS SALVASTE!

LÚPIN Y EL NATIVO NARRARON LO OCURRIDO AL GRAN ABUELO

¡NOSOTROS QUEDAR AGRADECIDOS TODA LA VIDA!

¡OH, SOLO QUISE RETRIBUIR SU HOSPITALIDAD!

¡NÓO!

¡BLANCO SER MALDITO! ¡DIOSES CASTIGARÁN!

¡A LA FLAUTA! ¡EL BRUJO SE TIRA CONMIGO!

¡OH!

¡OH!

¡BLANCO HABER IMPEDIDO SACRIFICIO! ¡DIOSES CLAMAN VENGANZA!

¡¿EH?! ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ ME AGARRAN?...

SENTIRLO MUCHO, PERO...

¡HOGUERA CONSUMIR A EL Y AL PÁJARO MALDITO!

EN ESE INSTANTE LAS CANOAS ARRIBABAN A LA COSTA

¿QUÉ DECIR HECHICERO?

¿QUÉ PASAR?

CANOA Y USTEDES DOS TENIAN QUE SER SACRIFICADOS POR DIOSES Y BLANCO SALVARLOS ¡EL DECIR QUE BLANCO SER MALDITO!

REPENTINAMENTE, UNO DE LOS NÁUFRAGOS SE INTERPONE ENTRE LUPIN Y EL HECHICERO

¡ALTO! ¡NOSOTROS DAR TU MERECIDO BRUJO MALIGNO!

¡SOLTAR AL AMIGO BLANCO!...

¡OH!

¡TU QUERERNOS MATAR! ¿EH?

PLAF!

¡ESTA VEZ TERMINAR CON TUS MALEFICIOS PARA SIEMPRE!

¡FALSO BRUJO! ¡AHORA TUS DIOSES NO SALVARTE!

¡OH, NO!

¡NO...NOO! ¡AYYY!... ¡¡¡SO...SOCORROOO!!!

¡EL QUE NO VOLVER MÁS SERÁS TÚ!

¡LOS NUESTROS SABRÁN VERDAD Y NO QUERER VERTE MÁS AQUÍ!

¡AAYY!...

ASOMBRADOS, LÚPIN Y LOS NATIVOS CONTEMPLAN LA ESCENA SIN MOVERSE

¿QUÉ PASA AQUÍ?

AL RATO

¡OH, AHÍ VUELVEN LOS DOS SIN EL HECHICERO!

PERDÓNANOS, GRAN ABUELO, NOSOTROS EXPLICAR...

¡HECHICERO NO VOLVER NUNCA MÁS!

¡EL SIEMPRE PEDIRNOS LA MITAD DE NUESTRAS GANANCIAS PARA LIBRARNOS DE MALEFICIOS!

¡EL SER UN VIVO!... ¡NO TRABAJAR! ¡VIVIR DE NOSOTROS!

NOSOTROS NEGARNOS HACE UN TIEMPO, Y EL JURAR VENGARSE

HACER AGUJERO EN NUESTRA CANOA PARA HUNDIRLA, Y TIBURONES COMERNOS...

¡OH...OH!...

¡EL NO SER HECHICERO!

¡SER MENTIROSO Y SINVERGUENZA!

¡AJAJÁ!... Y ME TOMÓ ODIO PORQUE LE ARRUINÉ EL NEGOCIO ¿EH?... ¡SE PORTARON MUCHACHOS!

¡DESDE EL PRIMER MOMENTO QUE LO VI, NO ME GUSTÓ ESE TIPO!

¡BIEN POR AMIGO BLANCO!

¡Y POR PESCADORES!

GRACIAS HIJOS.. POR HABERNOS LIBRADO DE EL

EL ACONTECIMIENTO FUÉ CELEBRADO CON UNA GRAN FIESTA

AMIGO BLANCO TRAER FELICIDAD DEL CIELO

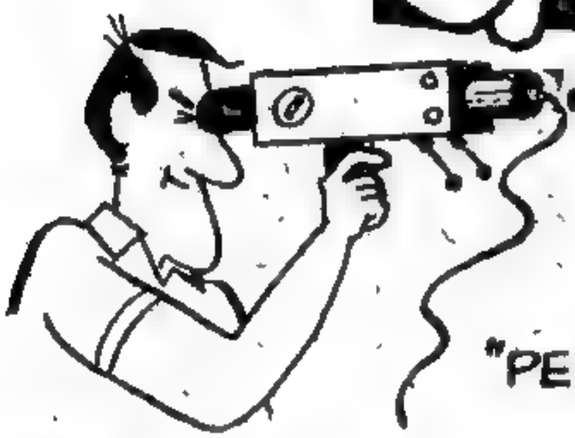
YA ESTÁBAMOS CANSADOS DE SUS MALDADES ¡NOSOTROS DAR GRAN PALIZA!

¡ESTO ES VIDA! PASARÉ UNAS LINDAS VACACIONES...

AHORA ESTO SER UN VERDADERO PARAISO

FIN

SALTAPONES



"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"PESCA ELECTRÓNICA"

¡MIRE, ESOS QUIEREN HACER TRAMPA! ¡YA TRAEN UN PEZ Y BIEN GORDITO

¡ALTO! ¿ADÓNDE VAN CON ESE PESCADO?

??

¡ESTO NO ES UN PEZ!.. ES SÓLO MI "CARNADA RADAR", LA ÚLTIMA MARAVILLA DE MI INVENTNA

¡NO TRATE DE ENGA-ÑARNOS!

TOQUE, TOQUE LE REPITO QUE NO ES UN PEZ

¡VERDAD! PERO... ¿DIJO QUE LO USARÁ DE CARNADA?..

AQUÍ TENGO EL PLANO DE SU FUNCIONAMIENTO

COMO VEN ES SOLO UNA ANTENA RADAR DISFRAZADA DE PEZ

YO OBSERVARÉ EN ESTA PANTALLA PORTATIL LO QUE EL PEZ CAPTA CON SU ANTENA

EN CUANTO CAPTE UN CARDUMEN AHÍ LO DIRIGIRÉ, LOS ANZUELOS CON LA CARNADA HARÁN EL RESTO JA, JA, JA

PERO LOS OTROS PARTICIPANTES PROTESTARÁN SI USTED LLEGARA A GANAR
¿Y POR QUÉ?..
!

EL REGLAMENTO DEL CONCURSO NO ESPECIFICA QUE CLASE DE CARNADAS USAR
GULP!
¡¡¡G!!!

TIENE RAZÓN, AQUÍ NO DICE NADA HABRÁ QUE PERMITIRLE QUE USE SU "CARNADA RADAR"

NO CREO QUE CON ESO PESQUE MÁS QUE LOS OTROS PARTICIPANTES

LLEGÓ EL ANSIADO MOMENTO DE PROBAR MI APARATO

VUELVO A REPETIRLE QUE NO ME HAGO MUCHAS ILUSIONES

PRONTO LE DEMOSTRARÉ LO CONTRARIO SOSTENGA LA CAÑA, YO ARROJARÉ EL "PEZ RADAR" BIEN LEJOS

CAYÓ MUY CERCA, SALTAPONES

NO SE AFLIJA, DON PANFILO, EL MOTORCITO LO ALEJARÁ

PLAF!

AÚN NO SE VE NADA

LO APARTARÉ DE ESA ZONA AHÍ NO HAY NI UNA MOJARRITA

CLIK!

¡CARDUMEN AL OESTE! HACIA ALLÁ LO DIRIGIREMOS

POR LO QUE VEO EN LA PANTALLA DEL RADAR ES UN CARDUMEN COMPACTO ¡AH! SI QUE HABRÁ PESCA!

??

AFLOJE, AFLOJE YA SE ESTÁ ACERCANDO

PERO ¿A QUÉ SE ESTÁ ACERCANDO?..

¡YA ESTÁ NUESTRO PEZ RADAR JUNTO A ÉL

ESPEREMOS QUE LOS ANZUELOS HAGAN EL RESTO...

¿USTED CREE QUE PICARAN?.. ¡EH!..¡YA LO HICIERON!... SIENTO QUE TIRA...

¿QUÉ ME DICE AHORA?.. DUDAR DE MI INVENTO ES COMO DUDAR DE MI... AHORA EMPIECE A RECOGER

¡NO PUEDO! ESTÁ MUY PESADO

¡MAGNÍFICO! ESO INDICA QUE TODO MARCHA BIEN, DEBEMOS HABER PESCADO UNOS CIEN KILOS

VEREMOS SI ENTRE LOS DOS LO SACAMOS ¡UG! ¡HUM! ¡UP!..

PEDREMOS AYUDA ¡DEMASIADO PESO PARA DOS HOMBRES!

NOS DAN UNA MANITO, MUCHACHOS

VENGAN USTEDES TAMBIÉN, AYUDEN A LOS GANADORES DEL CONCURSO

¡UP! ¡FUERZA! ¡UP! TIREN TODOS AL MISMO TIEMPO

CLUB DE PESCA

PATRÓN, ALGO TIRA DE NUESTRA RED HACIA LA COSTA

¡SI SIGUE TIRANDO DESTROZARÁ NUESTRA RED NUEVA!

DALE MÁQUINA HACIA LA COSTA, MARIO, ASÍ ALIVIAREMOS EL MAL

¡BUENA IDEA, PATRÓN!

X23

Kapitän und Matrose

¡MALDITOS! ALGUNO DEL CLUB DE PESCA ENGANCHÓ NUESTRA RED Y LA ESTÁ DESTROZANDO A TIRONES

ARGENTINA

TRATEMOS DE GANAR LA COSTA CUANTO ANTES

LE DAREMOS UN ESCARMIENTO ¿VERDAD, PATRÓN?

FUERZA, MUCHACHOS QUE YA LO TENEMOS

¿EH?!! ¿Y ESE BARCO QUE SE ACERCA?... TAL VEZ LO HEMOS ENGANCHADO

¡OH! ¡ERA LA RED DE ESE PESQUERO!

¡YO ME LAVO LAS MANOS! YO NO FUI

¡PREPÁRENSE PARA DARLE SU MERECIDO, MUCHACHOS!

Y USTED SOÑABA QUE GANARÍAMOS EL CONCURSO

¡NO SE PREOCUPE! SI NOS SALVAMOS DE ESTA PODREMOS COMPETIR EN OTRO LADO... LE COLOCARÉ UN DETECTOR DE REDES

I.A. c. 27 PULQUI I (FLECHA) MAQUETA

Allá por 1946 comenzó la construcción en la Argentina de este avión diseñado por el ingeniero francés Emile Dewoitine y que había de ser el primer caza a reacción construido en nuestro país y también en Sudamérica, así pasamos a ser la quinta nación del mundo que poseía su propio avión a turbina, cuyo prototipo hizo su primer vuelo en agosto de 1947. Habituados a los aparatos propulsados por hélice, este fue todo un acontecimiento.

Lamentablemente se terminó una sola máquina, hoy se le puede ver en el "Museo Nacional Aeronáutico" aunque luego se prosiguió con el "Pulqui II" de más moderna concepción, pero esa es otra historia.

CONSTRUCCION

Como de costumbre los dibujos están al mismo tamaño a realizarlo. No hay más que calcar sobre la madera balsa u otra maleable los perfiles marcados con líneas gruesas para luego cortar y darles forma. Como ven, son pocas piezas y por lo tanto fácil de hacer.

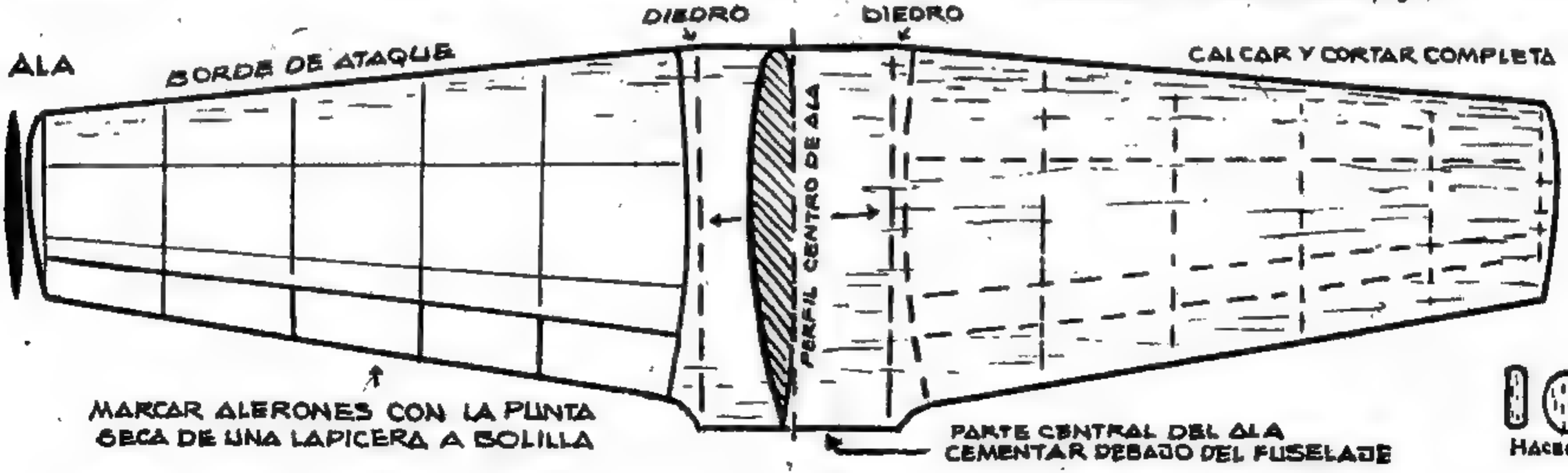
El fuselaje es prácticamente un cilindro con algunas variantes en la trompa y empenaje (Ver corte de secciones). En la nariz tallaremos la boca de la toma de aire, ésta va dividida en el centro por una separación que bifurca los conductos de aire por debajo de la cabina la que también tallaremos sobre el fuselaje. Este a su vez se va afinando hacia la cola donde daremos forma a la salida de la tobera debajo del timón (Ver dibujo).

El timón lo haremos por separado dándole la forma de los perfiles.

Lo mismo que el estabilizador que irá en dos partes que pegaremos a los lados del fuselaje.

El ala es bien fácil, la que iremos rebajando el perfil hacia el borde de fuga, ésta va pegada en su parte central en la caladura que habremos hecho anteriormente debajo del fuselaje, la unión de las partes debe ser perfecta. Luego haremos las patas y las ruedas (si lo prefieren) o simplemente sin ellas poniéndolo sobre un pie en posición de vuelo.

Todas las piezas deben ser cortadas y pulidas con cortaplumas y lija fina luego pasarles tapaporos y volver a pulir, cuidemos que las mismas ensamblen correctamente antes de pegar.



FUSELAJE - VISTA DE PERFIL - (CALCAR POR LA LÍNEA GRUESA)

TIMÓN (HACER APARTE Y PEGAR) →

CORTE DEL TIMÓN

A B C D E F

PULQUI I

DETALLE DE LA NARÍZ

CEMENTAR AQUÍ LA PARTE CENTRAL DEL ALA

ESTRUCTURA DE COLA TIMÓN Y TOBERA

VISTA DE ATRÁS

TIMÓN

VISTA DE ARRIBA

ALA

ALA

ESTABILIZADOR (HACER DOS OPUESTOS)

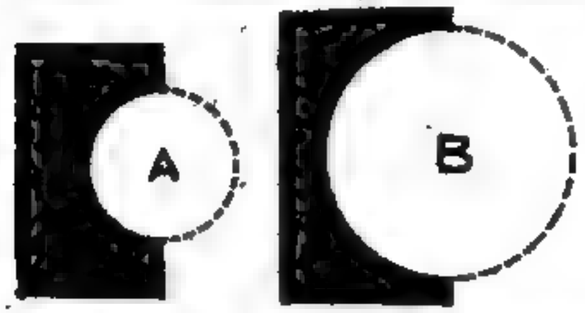
COMPUBERTAS - PATAS Y RUEDAS DEL TREN

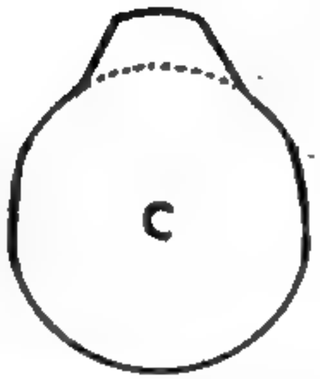
HACER 1

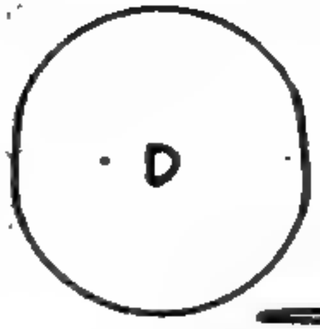
HACER 2 →

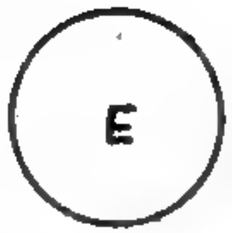
El avión irá pintado totalmente de rojo con la escarapela a los lados del fuselaje y la palabra "PULQUI I" en blanco bajo la cabina, ésta puede ser negra o plateada. Los dibujos son explicativos, y con un poco de atención les será fácil obtener la maqueta de este único ejemplar.

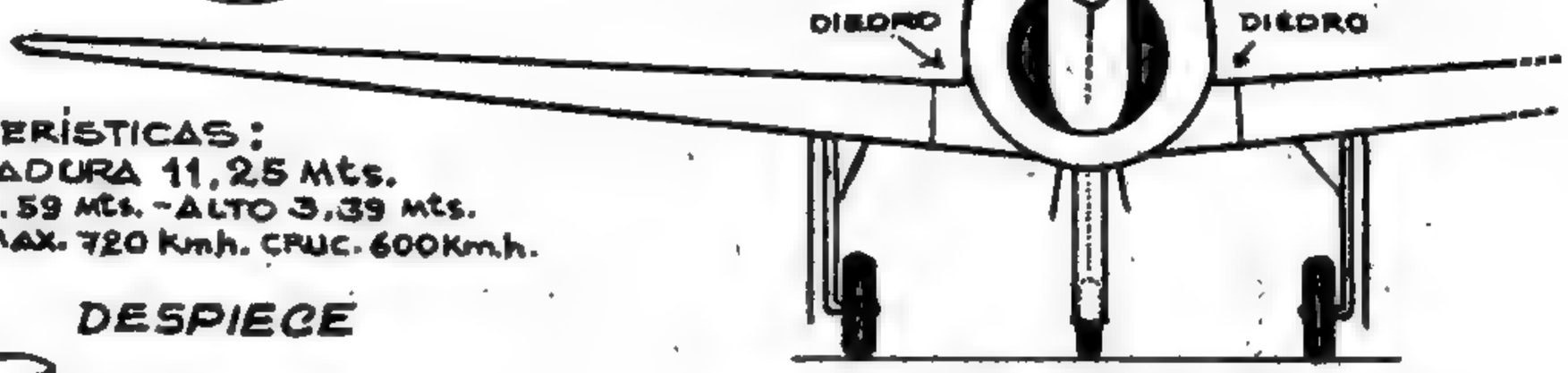
SECCIONES FUSELAJE











VISTA DE FRENTE

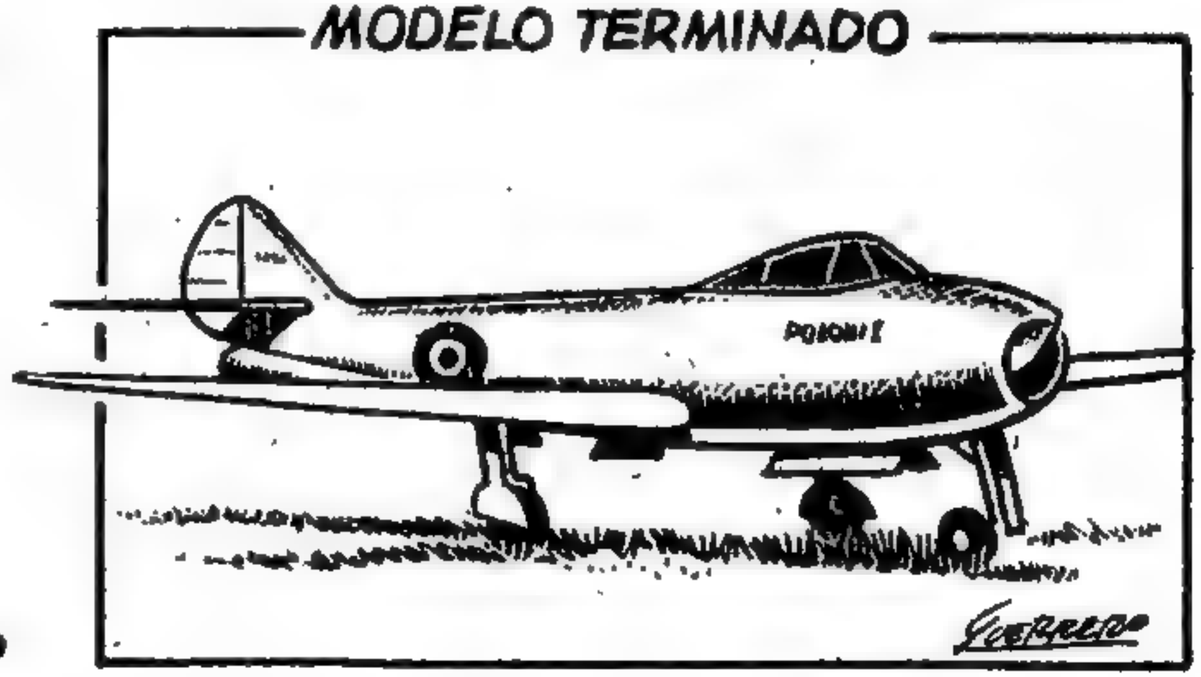
CARACTERÍSTICAS:
ENVERGADURA 11,25 Mts.
LARGO 9.59 Mts. - ALTO 3,39 Mts.
VELOC. MAX. 720 Km.h. CRUC. 600 Km.h.

DESPIECE

VERIFICAR EL ENSAMBLE DE LAS PIEZAS ANTES DE PEGAR

EL PROTOTIPO VA PINTADO DE ROJO PLENO

MODELO TERMINADO



aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por ★ 20.000.-

Suplementos de años anteriores 82 y 83 c/u ★ 15.000.-

"SUPLES TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás

PASA DE TARDE POR REDACCIÓN (15 a 19 hs.)

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

TELESCOPIO DE 3" ★ 15.000.-

TELESCOPIO DE 6" " "

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRÓNICA

"reemplaza al suple A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRÓNICA NUEVO "suple B"

para iniciar la práctica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suple C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

AEROMODELISMO

armá tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del ,049 además planitos y explicaciones

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

cada suple

★ 20.000.-

PRECIOS SUJETOS A POSIBLES MODIFICACIONES

planito suelto ★ 5.000.-

NO SE ENVIAN REVISTAS POR CORREO

SOLAMENTE SUPLEMENTOS TECNICOS

IMPORTANTE: no enviar dinero en efectivo dentro de la correspondencia (está prohibido y penado por ley)

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 3º (revista Lúpin) Capital Federal (1363)
(agregar ★8.000 para gastos de envio)

(si vivís leeeejoooos enviá a alguno por redacción, de tarde)

si vivís lejos y no podés conseguir la revista

SUSCRIBITE: podrás recibir la revista por correo

EXTERIOR: U$S consultar

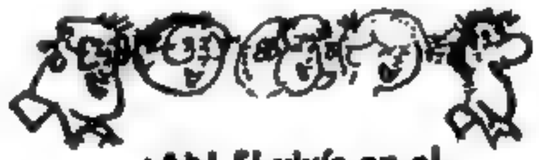
INTERIOR DEL PAIS: ★ 40.000.-
(6 números 6 meses)

Unicamente GIRO POSTAL

A NOMBRE de ENRIQUE MURGA

Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º

Cap. Fed. (1363) ARGENTINA.



¡Ah! Si vivís en el GRAN BUENOS AIRES podrás completar tu colección (pasá por redacción de tarde 15 a 19 hs.)

Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º

revistas nuevitas a precios de regalo.

aprendé

ENERGIA SOLAR

PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

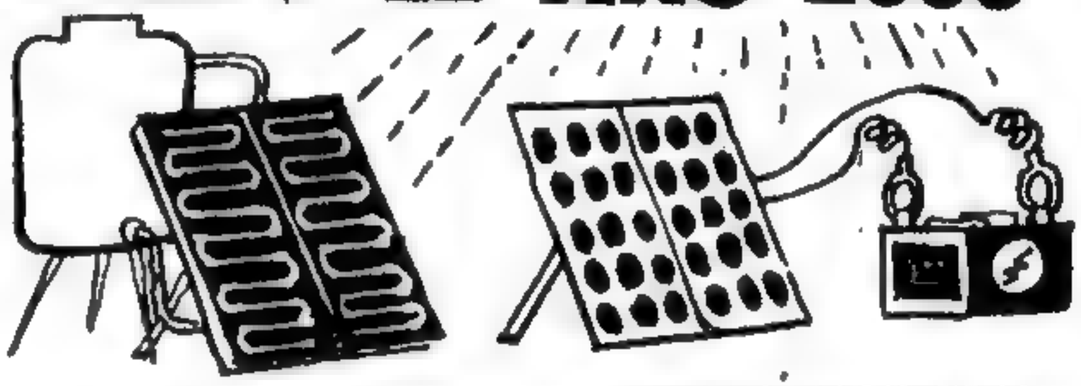
CURSO DE ENERGIA SOLAR
DURACION: Cuatro meses - Sábados de 9,30 a 12,30 horas.

POR EL SOL:

- Luz en electricidad
- Calentamiento de agua
- Construcción de casas calientes y frías
- Destilación de agua
- Cocinas solares

OTROS TEMAS:

- Biogas
- Energía Eólica
- Vehículos eléctricos



CALENTÁ EL AGUA POR EL SOL

PRODUCÍ ELECTRICIDAD POR EL SOL

para informes enviar $ 10.000.

SOLICITE INFORMES:
Lezica 3948 (Altura Rivadavia al 3900) - Buenos Aires
Teléfonos: 981-1241 y 982-2615

cursos
por correspondencia
para todo el pais,
y cursos personales
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.

dirigido por Ariel C. Rietti
que diseño el auto solar
eléctrico argentino
desde 1975

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE .....

DIRECCION .....

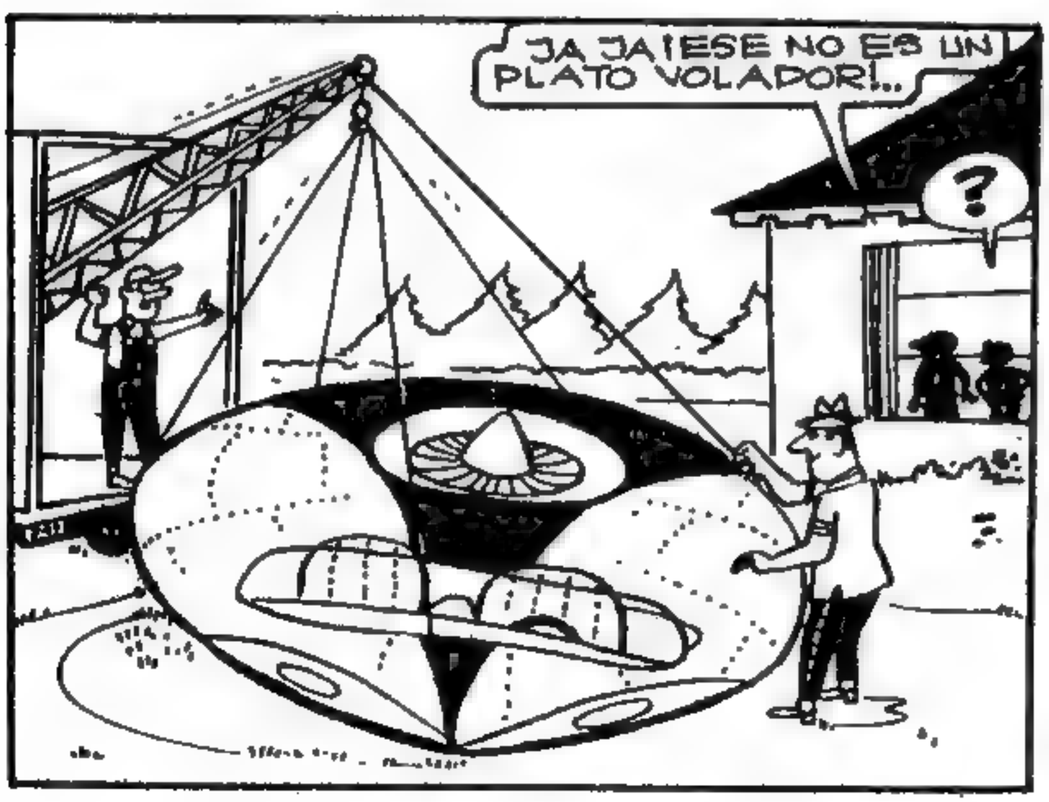
CIUDAD ..... C P .....

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DAL

¡SIN RUEDAS!..



ASÍ QUE PARA ANDAR SIN RUEDAS TOMA AIRE POR ESA TURBINA Y LA ARROJA HACIA ABAJO...

EXACTAMENTE

DEBAJO DEL VEHÍCULO SE FORMA UN VERDADERO COLCHÓN DE AIRE QUE LO ELEVA UNOS CENTÍMETROS DEL SUELO... CREO QUE LOS AUTOMÓVILES DEL FUTURO USARÁN ESTE MISMO SISTEMA

PERO SI LO ELEVA PUEDE DECIRSE QUE VUELA

SÍ PERO A SOLO UNOS CENTIMETROS... SUBÍ, VAMOS A DAR UNA VUELTA

¡QUÉ SUAVIDAD! NI SE SINTIÓ CUANDO BAJAMOS A LA CALLE... DEBE TENER BUENOS AMORTIGUADORES

JA JA ¡NO! NO TIENE, EL AIRE QUE LO SOSTIENE PRODUCE LA AMORTIGUACIÓN

¿ENTONCES PUEDE ANDAR SOBRE CUALQUIER CAMINO?

CUALQUIER SUPERFICIE MÁS O MENOS LISA LE SIRVE DE CAMINO

CARGAREMOS COMBUSTIBLE Y DAREMOS UN PASEO

?

¡QUÉ COCHE MÁS RARO!.. ¿DE QUE MARCA ES PROFESOR?

NO TIENE MARCA, LO HICE CONSTRUIR YO

NO FUMAR

LUP! LUP!

POR FAVOR, SE FIJA SI LAS GOMAS TIENEN SUFICIENTE PRESION

¡PROFESOR! ¡HA PERDIDO LAS CUATRO RUEDAS! ¿CÓMO PUDO LLEGAR HASTA AQUÍ?

ESTE... LILP!... NO SE PREOCUPE, SEGUIREMOS. IGUAL... OTRO DIA LE EXPLICARÉ, AHORA NO TENGO TIEMPO

? ? ?

¡EN MIS AÑOS DE TRABAJO NUNCA VÍ UNA COSA IGUAL! NO TIENE RUEDAS Y ANDA LO MISMO ¿NO ESTARÉ SOÑANDO?

¡REGORTE! ¿POR QUÉ LE DIJISTE ESO?..

QUERÍA VER QUE CARA PONÍA... JAJAJE

BUENO, AHORA CORREREMOS UN POCO ¿QUÉ TE PARECE?

DELE, DELE PROFE

CUIDADO CON ESA CURVA, PROFE

¡NO TEMAS, RESORTE!

¡OH! LAS TOMA MUY ABIERTA

SUBIÓ A LA VEREDA Y ROMPIÓ EL CERCO, PROFE

CRAK!

¡MALDITOS AUTOMOVILISTAS! YA NO LES ALCANZA LA CALLE

LE ENVIAREMOS UN CHEQUE POR ESOS DESTROZOS

PROFE ¿NO LE PARECE QUE SE LE ESTÁ YENDO LA MANO? VAMOS A MUCHA VELOCIDAD

¿QUÉ? ¿TIENES MIEDO QUE TOMEMOS OTRA CURVA?

NO, ES QUE NOS SIGUE UN PATRULLERO, PREPÁRESE A PAGAR UNA MULTA

POR EL CAMINO NO SE PERMITE CORRER, PERO FUERA DE ÉL PODEMOS IR A CUALQUIER VELOCIDAD, NO HAY ORDENANZA QUE LO PROHIBA

¿FUERA DEL CAMINO?.. NO ENTIENDO

¿TE OLVIDAS QUE ESTE APARATO ANDA SOBRE CUALQUIER SUPERFICIE? AQUÍ NO NOS PODRÁ COBRAR MULTA POR EXCESO DE VELOCIDAD

POR AHÍ NO TENGO DERECHO DE SEGUIRLOS ¿O SÍ?... NO... POR AHÍ PUEDEN CORRER ¿O NO?..

?!

SUERTE QUE ESTOS TERRENOS SON BASTANTE LISOS

¡NO SE DISTRAIGA, PROFE! MIRE ESOS ALAMBRADOS AL FRENTE

GRAN CRIADERO "EL POLLITO MOJADO"

¡MIRE PADRE! UN APARATO ESTÁ ATRAVESANDO NUESTROS GALLINEROS

EH!

¡OH! ¡NO PUDE EVITARLO, RESORTE! LE ENVIAREMOS UN CHEQUE

CRAK!

¡ROMPIÓ TODOS LOS ALAMBRADOS! PERO... ¿QUÉ ERA ESO?

?

¡UN PLATO VOLADOR!?...

¡VAN HACIA NUESTROS SEMBRADOS! LOS SEGUIREMOS CON EL TRACTOR

¡PERO, PADRE! ¡TAL VEZ SON SERES DE OTRO PLANETA!

OTRO PLANETA O ESTE PLANETA LO ÚNICO QUE SE, ES QUE SI LOS AGARRO LAS PAGARAN CARAS

CHUF! CHUF! CHUF!

PROFE, NOS PERSIGUE UN TRACTOR

PARAREMOS A EXPLICARLES... PIENSO PAGARLES TODOS LOS DAÑOS... HABLANDO SE ENTIENDEN LOS HOMBRES

¿USTED CREE, PROFE?

¡MALDITOS! LOS TRITURARÉ COMO A CUBOS DE HIELO, ASÍ APRENDERÁN A NO PERTURBAR LA PAZ DE MI GRANJA

¿PADRE, Y SI SON DE OTRO PLANETA?

ESTE... ¡ULP! AHORA ESTAMOS MUY APURADOS... MEJOR LES ENVIAMOS EL CHEQUE ¿NO RESORTE?

SÍ, PROFE, MEJOR... ¡CON ESA GENTE NO VALEN PALABRAS!

ZUUM!!

¡UN RÍO, PROFE! ¡TENEMOS CORTADO EL CAMINO! NOS DARÁN ALCANCE

NO TIENE IMPORTANCIA

TE DIJE QUE ESTE VEHÍCULO ANDA SOBRE CUALQUIER SUPERFICIE MÁS O MENOS LISA, EL AGUA ES UNA ELLAS TE LO DEMOSTRARÉ

¿PIENSA HACERLO ANDAR SOBRE LAS AGUAS?

¿ESTÁ SEGURO, PROFE? YO NO ME ARRIESGARÍA HOY EL AGUA DEBE ESTAR MUY FRÍA...

¡OH! ¿FLOTA O VUELA?

NO, NO FLOTA, SE MANTIENE A POCOS CENTÍMETROS DE ALTURA SIN TOCAR EL AGUA JO JO MIRÁ NUESTROS PERSEGUIDORES COMO QUEDARON

PADRE ¿QUE ME DICE AHORA ERAN O NO DE OTRO MUNDO? REPORTAREMOS HABER VISTO UN PLATILLO VOLADOR

¡BAH! LA TV TE VUELVE ESTÚPIDO, HIJO

SI ASÍ SERÁN LOS AUTOS DEL FUTURO NO NECESITARÁN CARRETERAS ¿NO, PROFE?..

ASÍ ES, ESTOS AUTOS SÓLO NECESITARÁN FRANJAS LISAS SIN ASFALTO

LÁSTIMA QUE ESTE PASEO DE PRUEBA NOS COSTARÁ UNOS BUENOS PESOS, TENDRÉ QUE PAGAR CERCOS Y ALAMBRADOS...

MIRE QUE BOTE RARO, PROFE

¡OH! AHÍ VA OTRO Y ALLÁ HAY MÁS

¿PERO QUE ES ESTO? ¿UN DESFILE CARNAVALESCO?

¡QUÉ PENA, PROFE! LOS DEJAMOS ATRÁS

ES QUE NUESTRO VEHÍCULO SE DESLIZA A MÁS VELOCIDAD QUE TODOS ESOS CACHIVACHES

LLEGADA

LLEGÓ EL GANADOR

¡QUÉ RECIBIMIENTO!

Y ES A NOSOTROS ¿QUE HABREMOS HECHO?

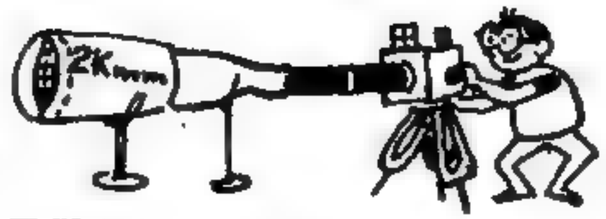
GANÓ LA CARRERA DE BARCOS EXÓTICOS, AQUÍ ESTÁ SU PREMIO

JA JA PROFE, CREO QUE LE ALCANZARÁ PARA PAGAR LOS DAÑOS

FIN

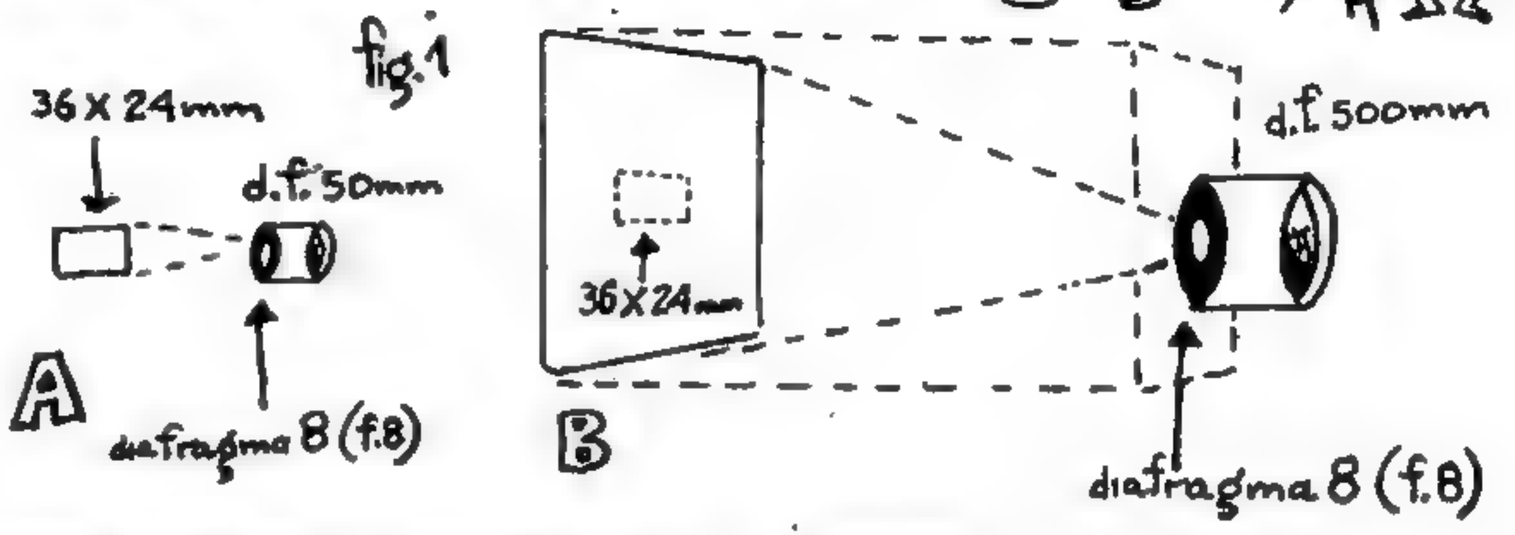
FOTOGRAFIA

¿ usas el teleobjetivo?...

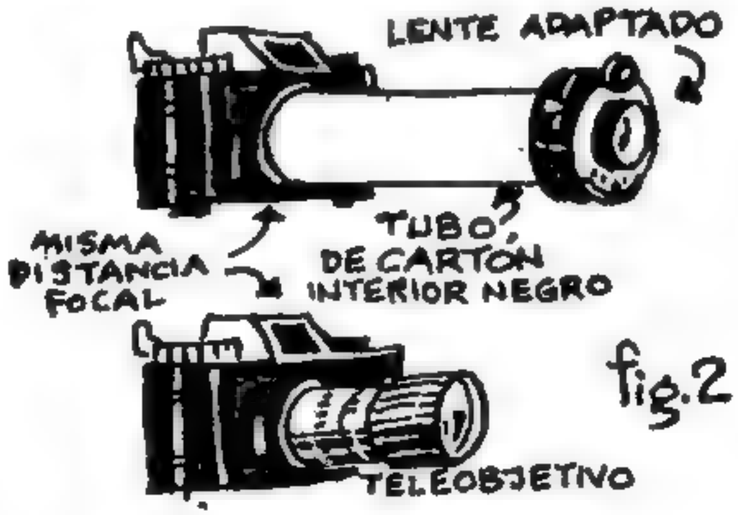


Cuantos lectores poseen en su cámara un teleobjetivo y nunca los usan, las excusas son varias pero la principal es que no valorizan las ventajas que se consiguen, no sólo en la obtención de fotos tipo retrato ya que al alejar el objetivo del motivo a tomar se evitan deformaciones, sino en muchos motivos donde el teleobjetivo se hace casi indispensable.

Veamos los puntos más importantes y aclaremos algunos falsos conceptos, muchos dudan y piensan, "cuando uso el teleobjetivo debo abrir más el diafragma?..." no, cada valor de diafragma que en ciertas condiciones de luz es adecuado para el lente normal lo es también para el teleobjetivo, la Fig. 1 nos aclara ésto, supongamos que en A tomamos una foto con el lente normal (50 mm.) y con 1/200 de velocidad del obturador, debemos usar un f8, bien si observamos en B un lente de una cámara más grande, usará f8 con la misma velocidad para esas mismas condiciones de luz, observen que si ese objetivo se usara como teleobjetivo la parte central de la foto sería lo que se abarcaría con un film de 35 mm. (36 x 24 mm.), entonces una placa grande o una chica sería impresionada con la misma exposición y por lo tanto con el mismo valor de diafragma, para explicarlo más técnicamente, el valor f8 significa que el diámetro de la abertura del diafragma entra exactamente ocho veces en la medida de distancia focal del lente, ésto vale tanto para el



lente normal de 50 mm. de distancia focal como para el tele que puede ser de 500 mm. de distancia focal con lo que quiere decir que aunque la abertura del segundo es más grande que la del primero, el valor es f8 tanto para uno como para el otro, aunque con un lente de una cámara más grande se puede usar como teleobjetivo en una cámara más chica,



haciéndole un tubo que ajuste exactamente en la cámara que se le ha retirado el lente normal, en realidad los teleobjetivos son hechos especialmente y si comparamos en la figura 2 vemos que si adaptamos un lente con sus diafragmas de una cámara más grande, resulta más pesado y más largo que un teleobjetivo realizado para este fin.

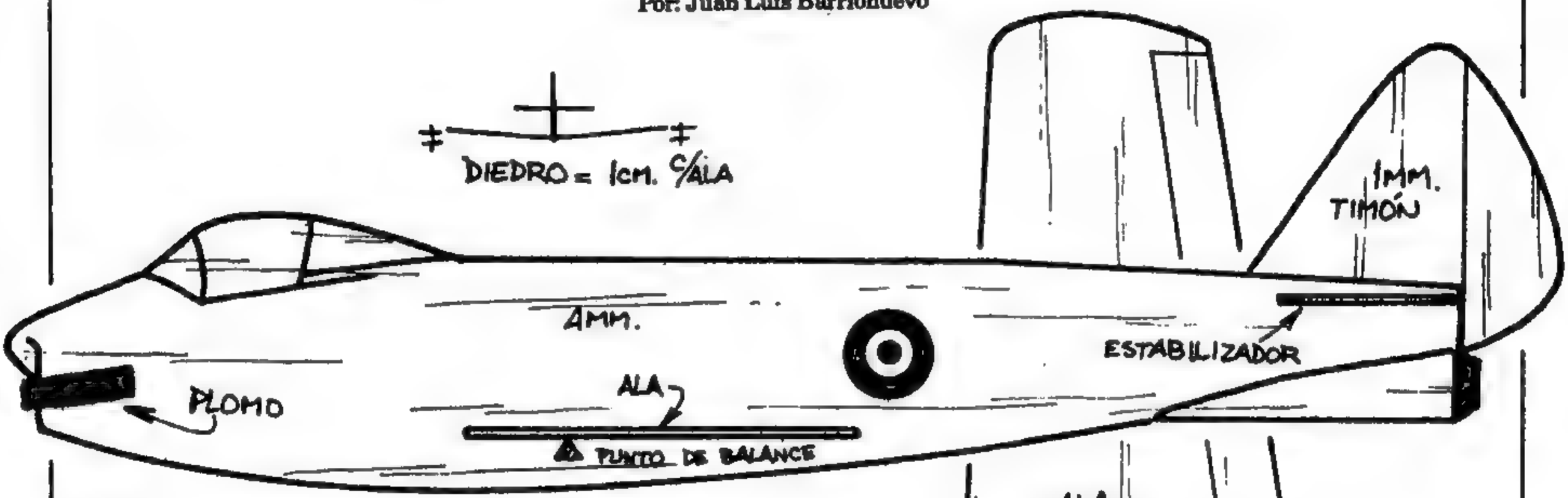
Y un último consejo, cuando tengamos que usar un tele, tratemos de apoyarlo ya sea en un trípode o en algo sólido en el momento de disparar el obturador, esto vale también para un lente normal que se use con velocidades inferiores a 1/60 de segundo, verán como se gana en nitidez.

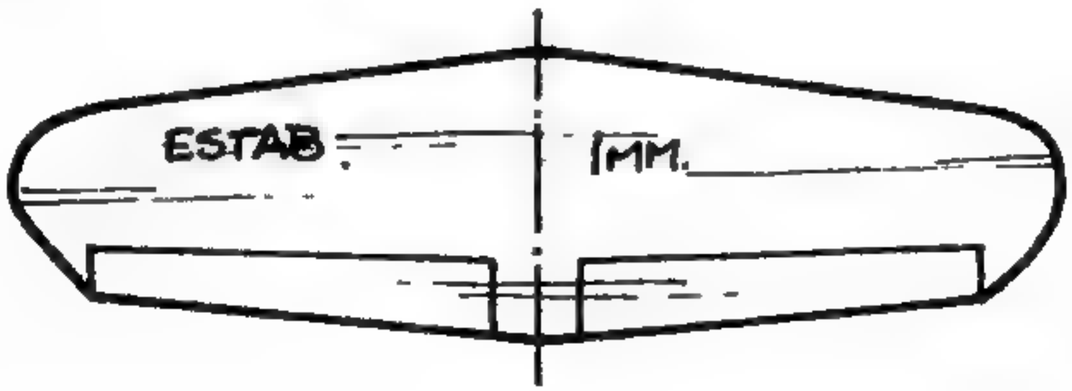
Creo que los que poseen una cámara con lente intercambiable con estas ideas, podrán "fabricarse" con un objetivo de una cámara más grande un buen teleobjetivo o uno de nuestros telescopios sin usar el ocular

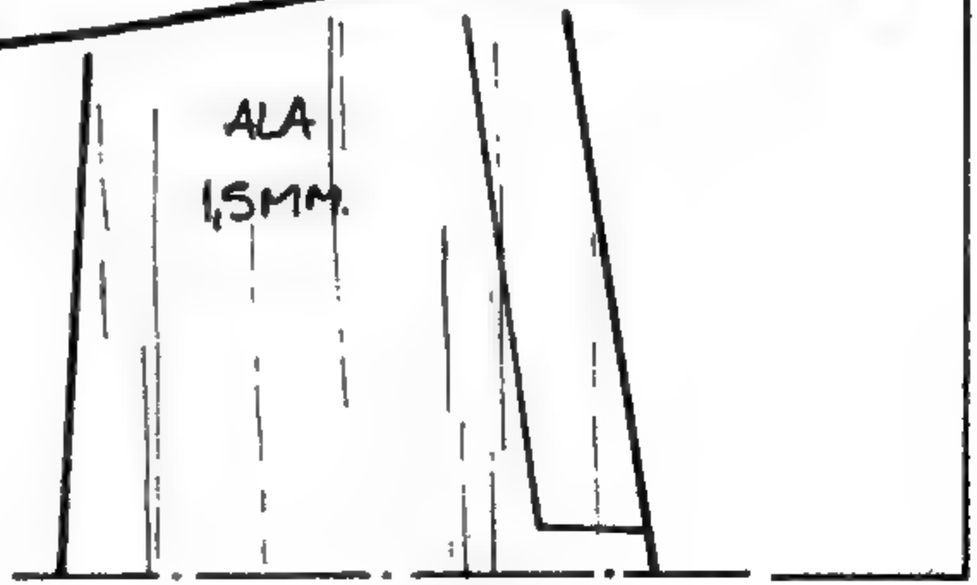
"PULQUI I" Y "PULQUI II"

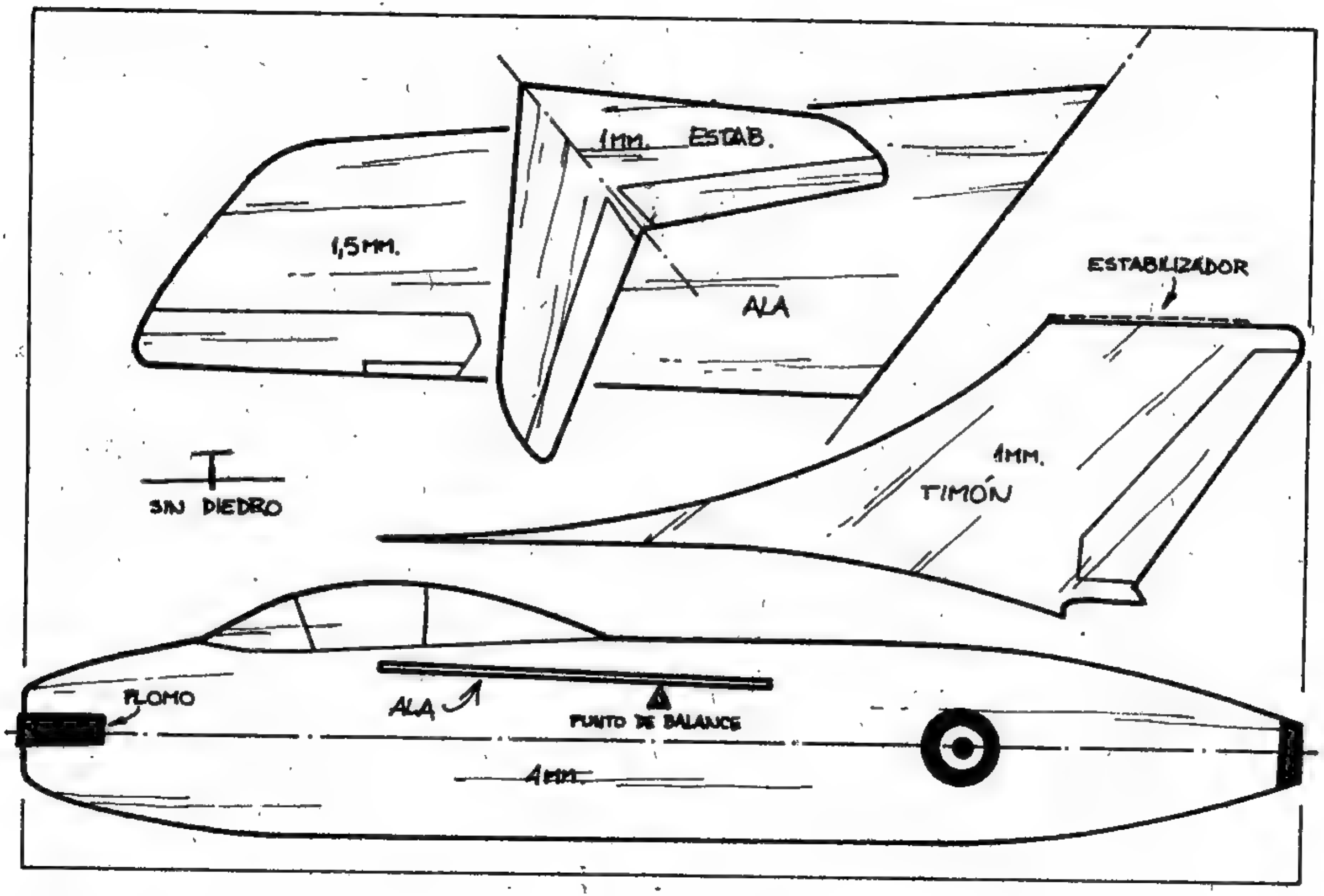
PLANEADORES LANZADOS A MANO

Por: Juan Luis Barrionuevo



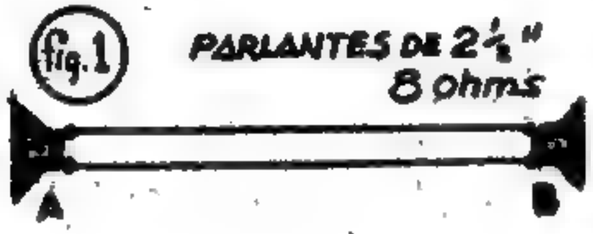





1mm. ESTAB.
1,5mm.
ALA
ESTABILIZADOR
1MM.
TIMÓN
3/N DIEDRO
PLOMO
ALA
PUNTO DE BALANCE
4mm.

LOS APARATITOS ELECTRONICOS DE RESORTE

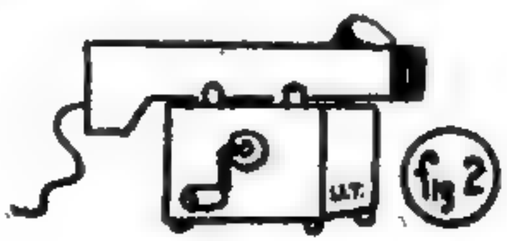
Hacé este teléfono

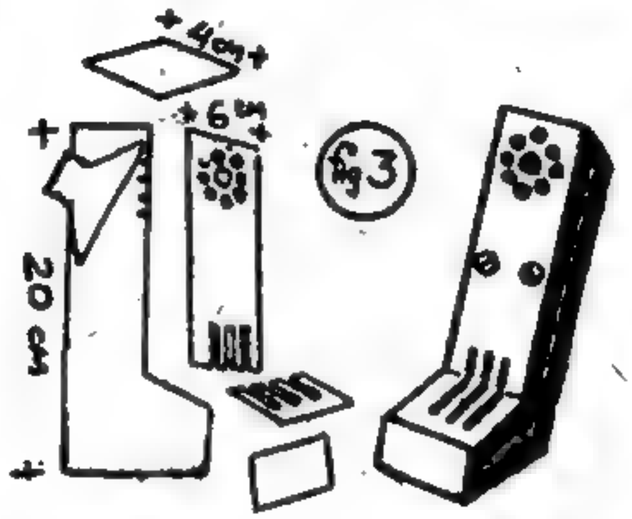


Para comunicarnos entre dos habitaciones o entre dos casas vecinas no hay nada mejor que un teléfono, aquí les presento el más fácil con la condición que se use en lugares con poco ruido ya que se oye un poco más bajo que un teléfono común pero mientras esté funcionando no consume corriente, ya sé que muchos querrán saber como es el funcionamiento.

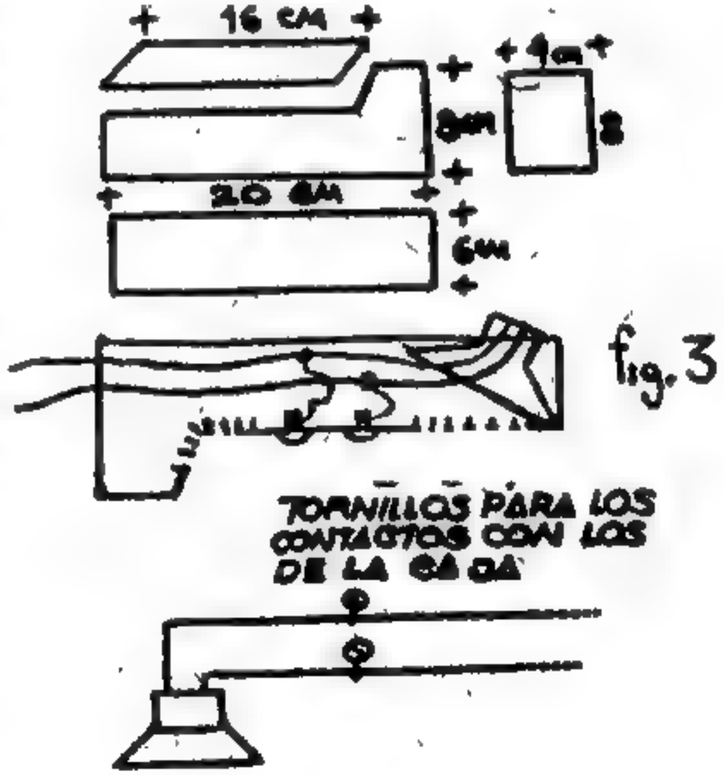
La figura 1 nos muestra como se conectan los parlantes, si uno se coloca frente a uno de ellos y habla la bobina que está unida al cono vibra con él a consecuencia del sonido, esa bobina está dentro de un campo magnético y cuando sus alambres de cobre cortan líneas de fuerzas del campo magnético en ellas se induce una corriente que va por el cable al otro parlante, en ese parlante sucede todo lo contrario, la bobina de este recibe esa corriente y produce un campo magnético que al quererse emparejar con el del imán permanente del parlante hace vibrar el cono de cartón que produce sonidos o sea las palabras que se dicen frente al primer parlante, como la corriente producida así es muy débil el sonido que produce el otro es también débil por lo que hay que acercar el oido para poder percibirlos.

La figura 2 nos muestra un aparato que podemos hacer fácilmente para aprovechar este proceso de física, la figura 3 describe como colocar cada parlante en una cajita hecha de cartón ó madera terciada con perforaciones

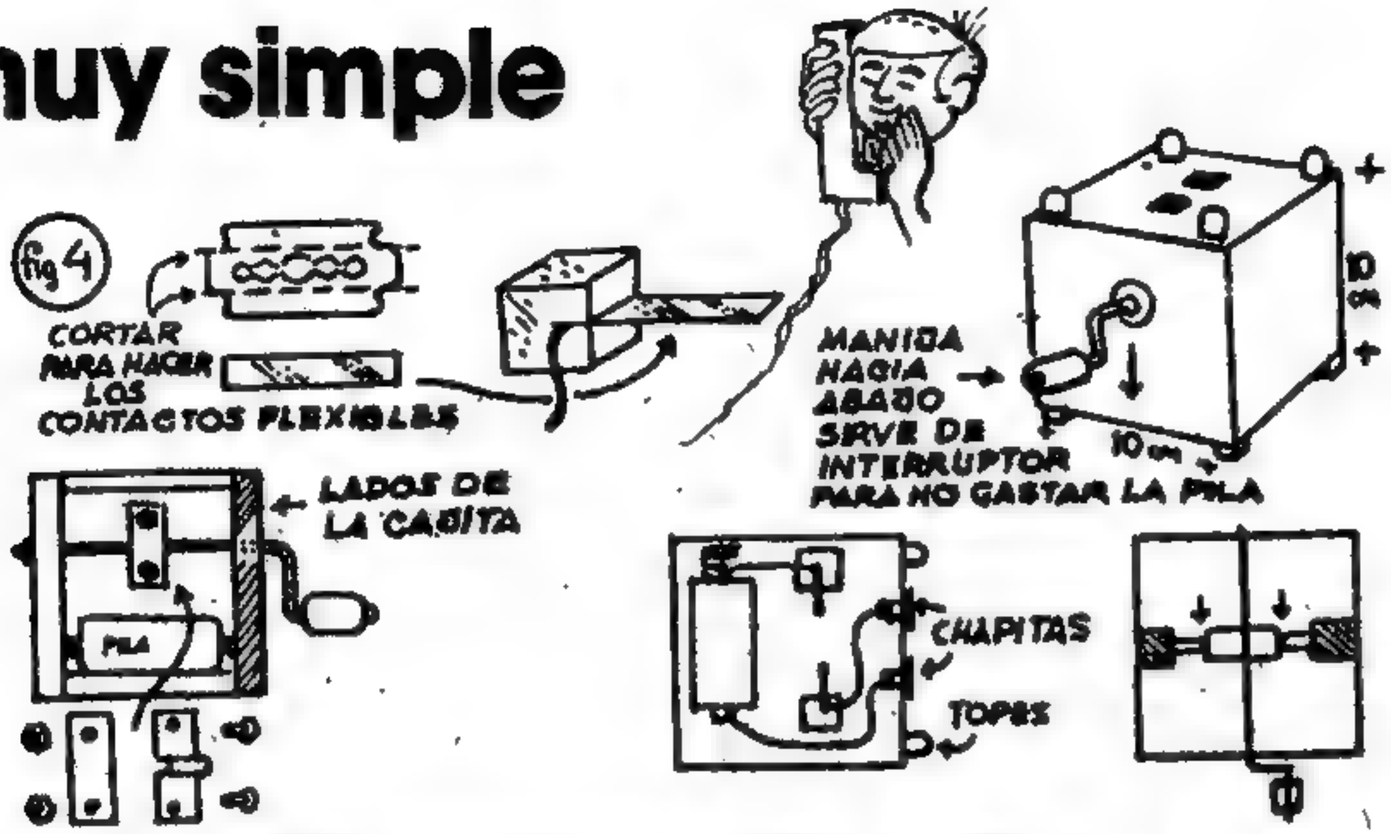


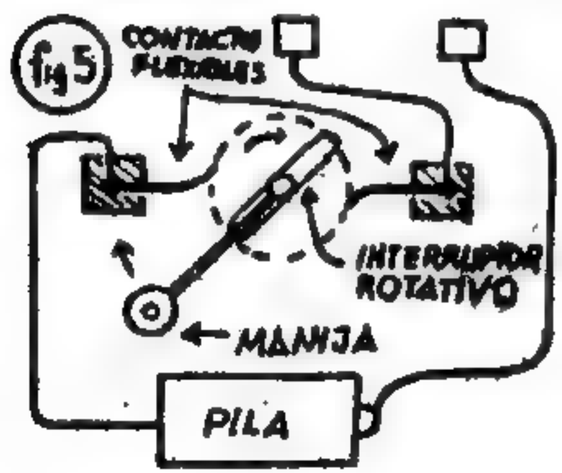


para hablar frente al parlante,y también oirlo cuando nos hablen del otro lado... pero como llamamos si apenas se percibe el sonido, eso lo solucionamos con algo muy simple, se trata de hacer un sonador a manivela, observen el detalle en la figura 5, los parlantes tienen conectados los cables en sus dos dos electrodos de conexión y además prolongan esos cables a dos tornillos de bronce o cobre, la figura 5 muestra la cajita donde se "cuel-



muy simple





ga" el teléfono con dos contactos (chapitas de cobre o bronce) donde apoyarán y harán buen contacto los tornillos del teléfono, dentro de cada cajita habrá una pila y un contacto que gira con la manivela, cuando los dos teléfonos permanecen "colgados" o sea apoyados en sus cajitas, cuando demos vuelta la manivela sonará en los dos teléfonos un sonido de llamada, si este sonido les resulta poco podemos utilizar cualquiera de los osciladores que publicó la revista como así también podemos colocarle sendos amplificadores si queremos utilizarlo en talleres donde el ruido no deje oir, pero eso escapa al simple teléfono que quisimos dar aquí.

Los parlantes pueden ser de dos pulgadas o dos y media, de 8 ohms o más, 20 ohms, 60 ohms, esto por si tienen alguno por que no se consiguen, el cable bifilar del más delgado (menos amperaje) y más barato.

AEROBALSA

TENIENTE ORIGONE II

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC
Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios

Solicite informes

Giros y pedidos a nombre de

GUSTAVO OSCAR BENDRANAS

BUSCANDO

desde Argentina y los inició la búsqueda más

Cuando observamos el cielo estrellado en esas noches que se nos presenta con toda grandiosidad, cuantas veces hemos pensado si en otros mundos no habrá vida semejante a la de la Tierra, a la ciencia ya no le cabe duda de ello y es por eso que ya se ha iniciado la búsqueda de señales inteligentes que puedan provenir de alguno de esos mundos distantes, más aun, desde aquí, de Argentina la pantalla de uno de los más grandes radiotelescopios está explorando el cielo del hemisferio sur en busca de alguna señal que pueda haber sido emitida por seres inteligentes desde las profundidades del cosmos.

En las cercanías de La Plata, más preciso, en el parque Pereyra Iraola se encuentra el Instituto Argentino de Radioastronomía (IAR) que ha subscrito un convenio con la Sociedad Planetaria de Estados Unidos para conectar a uno de sus radiotelescopios a el computer Meta II similar al Meta I que se encuentra en Massachusetts en la tarea de explotar los cielos del hemisferio norte.

Una antena para recibir señales de muy alta frecuencia tiene muy poca superficie por lo que necesita que las ondas sean concentradas en ella, observen las fotografías y noten que la antena ocupa con el preamplificador la parte central sostenida por tres brazos en el centro de la gran pantalla parabólica que concentan como un lente gigante toda la radiación sobre la pequeña antena, en el caso de un radiotelescopio recibe millones de señales que como en un receptor común pueden sintonizarse, durante mucho tiempo se están recibiendo y muchas veces parecieron por su secuencia y continuidad tener relación con alguna civilización extraterrestre pero luego se comprobó que provenían de pulsares o cuasares que emitían naturalmente esos pulsos, clasificar todo lo que se recibe y tratar de separar lo que puede ser señales de alguna inteligencia exterior de los millones de señales que provienen de nubes de gases, planetas, estrellas, etc. resulta una tarea lenta y tediosa, se necesitaba algo que rastreará y clasificará esas señales para separar y analizar esas emisiones, para eso se crearon las supercomputadoras METAs (Megachannel Extra Terrestrial Assay) que trabajando una en el hemisferio norte y otra en el hemisferio sur serán capaces de procesar cada una más de 8.000.000 de frecuencias y separar lo probable inteligente de lo natural, Carl Sagan, el astrónomo norteamericano que dirige el proyecto desde la Sociedad Planetaria en los Estados Unidos donde Meta I está funcionando desde 1985, es un científico muy optimista y espera resultados sorprendentes, le auguramos éxitos en su empresa, pero aunque se usen las ondas electromagnéticas

SEÑALES DE INTELIGENCIAS EXTRATERRESTRES

Estados Unidos se importante de la historia

por H. Sídoli

que tiene la misma velocidad de la luz, cerca de 300.000 kilómetros por segundo las distancias son tan grandes que suponiendo que se localice una emisión inteligente en un pla-

Las antenas 1 y 2 del IAR en el parque Pereyra Iraola tomadas por nuestro corresponsal Ariel Lumpert el día inaugural del proyecto Meta II.

neta que se encuentre a 50.000 años luz (Un año luz es la distancia que recorre la luz en un año a 300.000 kilómetros por segundo) al querernos comunicar con esa civilización usando el espectro electromagnético tardaríamos en hacer llegar nuestro mensaje otros 50.000 años... ahora pensemos si ellos lo reciben y nos contestan... otros miles y miles de años, hay que tener en cuenta que Meta I no detectó nada en estrellas cercanas, también hay que considerar que se está usando el espectro electromagnético ya que es lo más rápido que se conoce, además se busca en la longitud cercana a los 21 centímetros que es la frecuencia de las moléculas de hidrógeno que es un elemento de lo más abundante en el universo, supongamos que esos seres se encuentren miles de veces más adelantados técnicamente que nosotros y que utilicen en sus comunicaciones algo distinto, tengamos en cuenta que hace mil años nosotros nos comunicábamos con señales de humo y dentro de mil años quien sabe que usaremos, no serán esas ondas electromagnéticas como señales de humo para esos seres y ya no las utilizan más y lo hacen con algo que nósotros no podemos captar.

Pero aun queda una chance más, supongamos que sólo nos comunicaremos con seres en un grado de desarrollo técnico semejante al nuestro y si tenemos suerte habrá sorpresas, esperemos que si podemos descifrar esas señales extraterrestres provenientes de mundos más inteligentes nos sirvan de ejmplo para terminar con el hambre y las guerras que en todas las épocas acosaron a nuestro diminuto planeta.

Discurso inaugural de Fredman bajo la antena Nº 2 la que captará las señales que clasificará Meta II capaz de procesar 8.400.000 frecuencias en forma simultánea.

Ingrese al fascinante mundo de los

DETECTIVES

No somos improvisados, ni ofrecemos otros cursos, desde 1953, venimos enseñando, únicamente a ser Detective, de allí el prestigio y nombre de nuestra escuela que desde hace más de un cuarto de siglo viene formando más y mejores detectives en toda América.

Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.

- Sin distinción de sexo ni límite de edad.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.
- Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10° PISO
BUENOS AIRES - ARGENTINA

35 ANIVERSARIO

NOMBRE Y APELLIDO _____

_____ 25

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____ PCIA. _____

AL FEÑIQUE

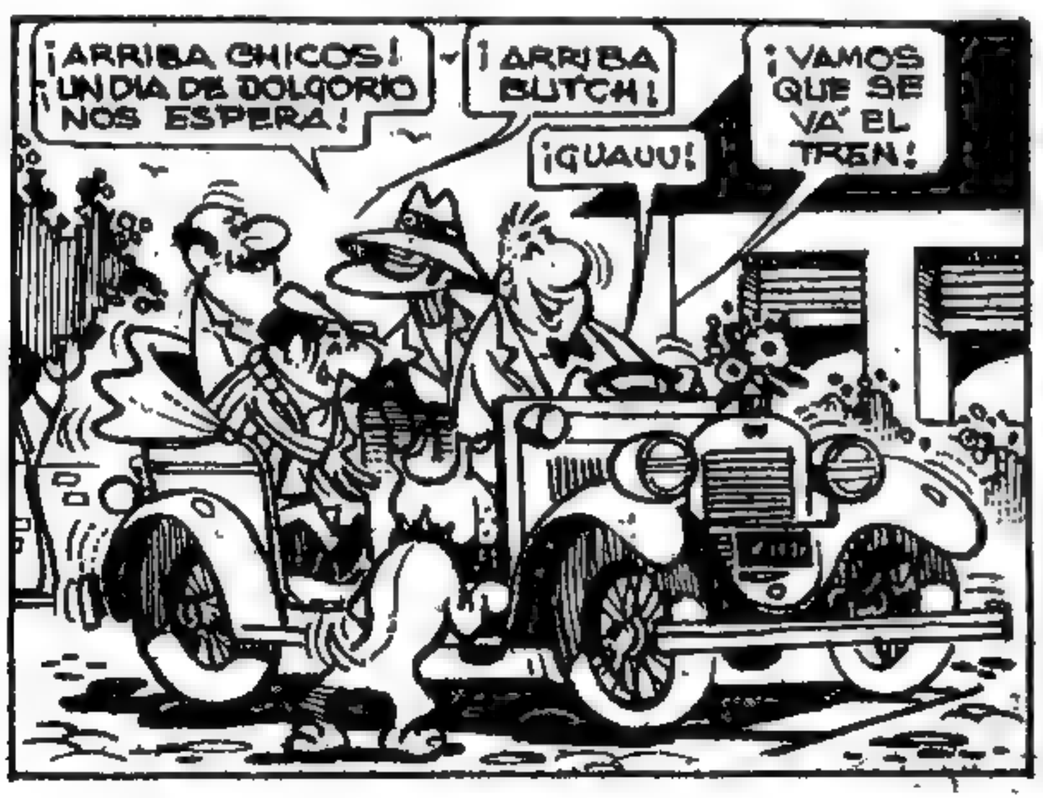
"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policia o ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"INVITACION A LA NATURALEZA...Y OTRAS COSAS"

POR GUERRERO



¡SALÚD, GENTE!
¡HOLA BABY!
¡HOLA MUCHACHOS! ¡ADELANTE!..
¡PÓNGANSE CÓMODOS! ESTÁN EN SU CASA... Y OLVIDEN LAS JERARQUÍAS
TOMEN ALGO FRESCO Y DIVIÉRTANSE.
¡GRACIAS INSPE... DIGO, MACHINGAN!
¡CUANTAS COSAS RICAS!
ESTÁS DE PARABIENES GORDO..
¡VENGAN, MUCHACHOS! VAMOS A JUGAR UN RATO PARA DESPERTAR EL APETITO..
YO YA LO TENGO DESPIERTO ¡JA JA!
¡SI, VAMOS! ESTE PARQUE ES FENÓMENO!
HASTA BLITCH QUIERE JUGAR
Y MIENTRAS LA GENTE SE DIVIERTE EN EL PARQUE, APARTADOS DE LA CASA...
MIRA QUE OCASIÓN PARA DAR UN GOLPE, MAMUT
ESTÁN TODOS ALLÁ, MUY ENTRETENIDOS Y LA CASA ESTÁ SOLA... APROVECHEMOS, PIGUYI
DALE, APURATE, DESDE ALLÁ NO NOS PUEDEN VER
ATAJAME QUE ME LARGO...
¡FLOR DE CASERÓN, PIGUYI! AQUÍ DEBE HABER DE TODO Y SERVIDO... ¡HASTA NOS DEJARON LA PUERTA DE SERVICIO ABIERTA! ¡DÉ DÉ! ¿ENTRAMOS?
ENTREMOS, MAMUT, HAREMOS UNA BUENA COSECHA

EN TANTO, NUESTROS AMIGOS SE DIVERTIAN DE LO LINDO EN EL PARQUE DE LA CASA...

¡JAJA! PASALA BABY!

¡ESTO ES MAS LINDO QUE PERSEGUIR LADRONES!

¡Y MENOS PELIGROSO! ¡JAJA!

SNIF SNIF

¡EEH!... ¡CUIDADO!... ¿QUÉ TE PASA?.. ¿NO QUIERES JUGAR MÁS?...

GRRRR

¡OYE MUSARAÑA! ¿TU PERRO SE HA VUELTO LOCO?. DEJÓ DE JUGAR Y SALIÓ DISPARANDO Y REZONGANDO... ¡CASI ME HACE CAER!

¿BLITCH?.. ¡BAH! SE HABRÁ CANSADO! NO LE HAGA CASO...

¡HUM! ¡DESAPARECIÓ, A VER SI SE ME METIÓ EN LA CASA Y ME HACE UN DESTROZO!...

¡¡OOOH!! ¿NO DIGO?... ¡ESTÁ COMO LOCO!... ¿O HABRÁ VISTO UN GATO? ¡ME VAN DESTROZAR LOS CORTINADOS!! ¡VOY A VER!..

GRAUU!

¡¡OUFF!!

GRRRR!.. GUARR!..

ÑAUME GRRR...

GRR GUUAU!

GRMNN!...

¡¡EEH?!...¡DIABLOS! ¿QUÉ ES ESTO?!...

¡¡LADRONES!!¡ Y EN MI CASA!...
¡BRAVO BUTCH!
¡NO LOS SUELTES!
GRRRR
GRRRRR..
¡¡ALTO AHÍ!!¿ADONDE CREES QUE VAS?... ¡HUM!.. ¡YA SE ALZABAN CON LO ROBADO, EH?...
¡GULP!
¡SO...SOCORROO!... SÁQUENME... ESTE ¡AY!.. MONSTRUO... DE ENCIMA!.. ¡AYY!
GRRR...
GUAUU
GRRR
¡VAMOS, ARRIBA!... ¡JUSTO SE FUERON A METER EN LA BOCA DEL LOBO! ¡JÉ JÉ!
¡AYY!.. YO DIRÍA EN LA DEL PERRO..¡AYY!
GRRR
¡CAMINEN!... ¡ELIGIERON MAL, ESTA ES UNA FIESTA DE POLICIAS PERO USTEDES NO ESTABAN INVITADOS!¡ JÉ!
¡OH!..
GRRRR
¡OIA!¡MIREN ESO!...
¡PARECEN RATEROS!
¡MÁCHINGAN Y BUTCH TRAEN UNOS TIPOS!
¡BUTCH! ¡CON RAZÓN!

¡ESCUCHEN, CATERBA DE INÚTILES! ¿QUÉ CLASE DE POLICIAS SON? ¡SI NO HUBIERA SIDO POR BUTCH, ESTOS ME DESVALIJAN LA CASA!

¡OH, QUE IRONÍA! ¡JA' JA'!

GRRR

LLAMARÉ A LA JEFATURA PARA QUE LOS VENGAN A BUSCAR...

...Y EN CUANTO A USTEDES, SE ACABÓ LA FIESTA, DEBO CASTIGARLOS... ¡Y AQUÍ HAY MUCHO QUE HACER!! ¡JE, JE!

¡PE...PERO LOS DELINCUENTES SON ESOS!..

¡OH, NO!

¡NATURALEZA! ¡¡BAH!!...

¡AIRE PURO! ¡AGH!

¡PLANTAS, FLORES!.. HOLGANZA.. ¡GRRRRR!...

¡AY, BUTCH AUNQUE SEA TÍRAME UN HUESITO!

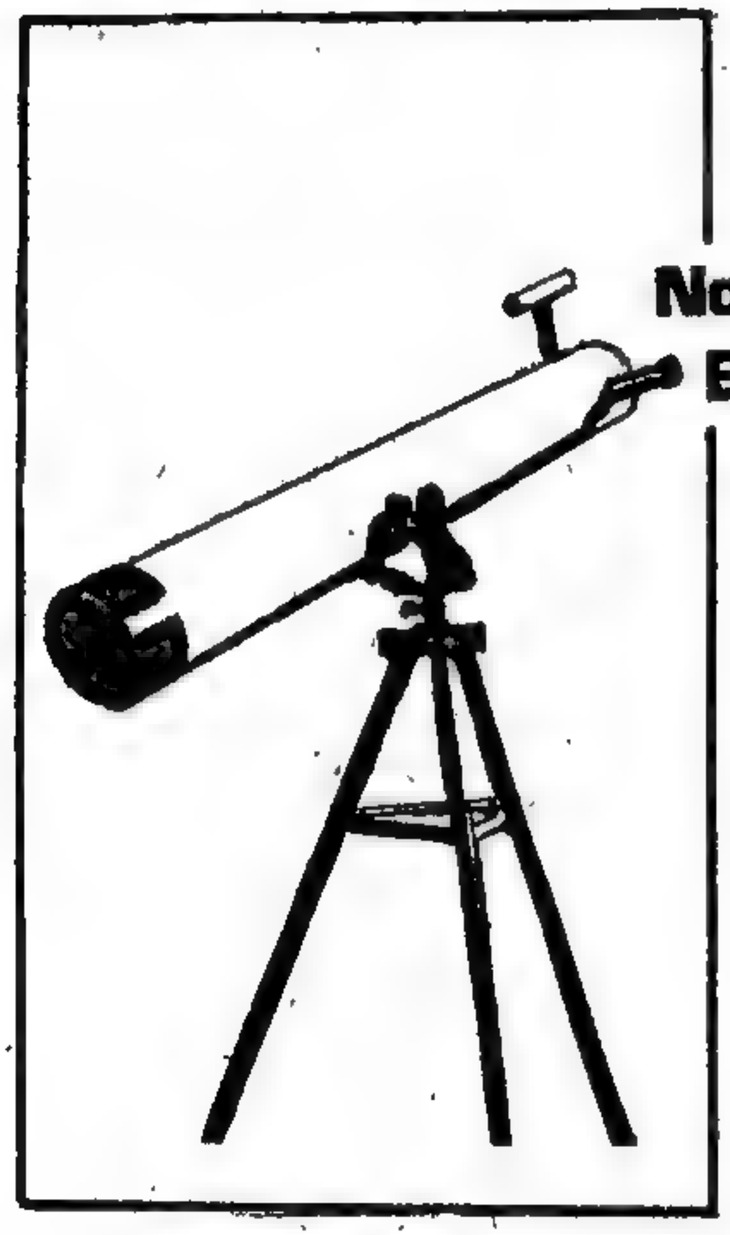
¡VAMOS, TRABAJEN! ¡HAY QUE PINTEAR LA QUINTA, PINTAR EL GALLINERO, PODAR... BLA' BLA'...

¡JA' JA'! ¡QUÉ NOTA PARA MI DIARIO!

¡SLAM... SLAM...

¡OH, PAPÁ, NO LOS TORTURES MÁS, MIRA COMO SUFREN POBRECITOS..

ALTA CALIDAD EN OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA



Telescopio reflector "SELENE" de 10 cm de diámetro y 225 aumentos, con oculares, manual de instrucciones y caja.

No es un juguete
Es un instrumento óptico de verdad

Si desea más información envíe estampillas para Franqueo certificado

CONSULTAR PRECIOS

Telescopios reflectores, kits en varios diámetros y aumentos, oculares, espejos, piezas sueltas y todo para el Hobby de la Astronomía.

Curso de construcción de telescopios, su funcionamiento y diseño, con ilustraciones.

Y también el mismo curso con Kit para construir.

NUEVOS: minikit para construir con espejo, ocular, tubo, celda, buscador y portaocular. Listo p/armar.

WHITTALL HOBBIES

Envíos a todo el país

Donizetti 98 piso 1º dep. 4

(1832) Lomas de Zamora - Bs. As. - Tel. 245-3048

SCROLL CIRCULAR

para Spectrum

La rutina empieza en 63034
La rutina acaba en 63050
La longitud es de 17 bytes
Para grabar esta rutina, usá SAVE 'Scroll cic' CODE 63034, 17
Para llamar esta rutina, usá RANDOMIZE USR 63034
Entrarlos con POKEs
Por ejemplo: POKE 63034,33
Antes: CLEAR 63033

63034 33
63035 255
63036 87
63037 14
63038 30
63039 6
63040 200
63041 183
63042 203
63043 22
63044 43
63045 16
63046 251
63047 13
63048 32
63049 245
63050 201

CRACKER'S REVENGE!
-BAD BOY SOFTWARE INC.-
COMMODORE 64

LOS MEJORES VIDEOJUEGOS PARA TU COMPUTADORA COMMODORE 64 Y 128 EN DISCO Y CASSETTE, TODOS GARANTIDOS! NOVEDADES Y ESTRENOS SIMULTANEOS CON EUROPA!

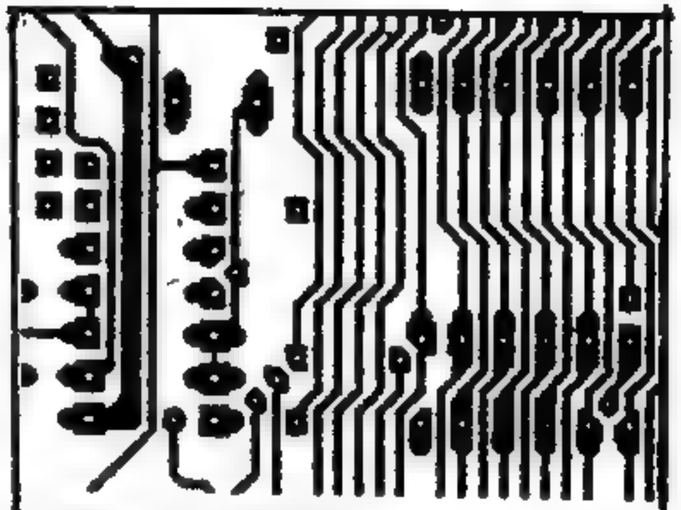
MAS DE 5 AÑOS Y 16000 VIDEOJUEGOS AVALAN NUESTRA EXPERIENCIA Y LIDERAZGO EN COMMODORE 64

Lunes a Viernes de 15.30 a 21 hs. Sábados de 9.30 a 21 hs

PACHECO 2268 PISO 1 DPT. B-Villa Urquiza

A 1 cuadra de Av. Triunvirato entre Olazábal y Blanco Encalada.

NO BUSQUES MAS! EN COMMODORE 64 TENEMOS UN UNIVERSO EN JUEGOS...!



CIRCUITOS IMPRESOS
ESQUEMAS ELECTRONICOS
ELECTRONICA DIGITAL

Aprendé las Tecnologías usadas por las Empresas modernas en diseño asistido por Computadora. Desarrollá tus propios circuitos y Sistemas en nuestras PC IBM.

Cursos orientados a estudiantes secundarios.
Precios muy accesibles.

CYBORG srl
Training Center
Tel: 943-5157

HOLOGRAFÍA: las imágenes

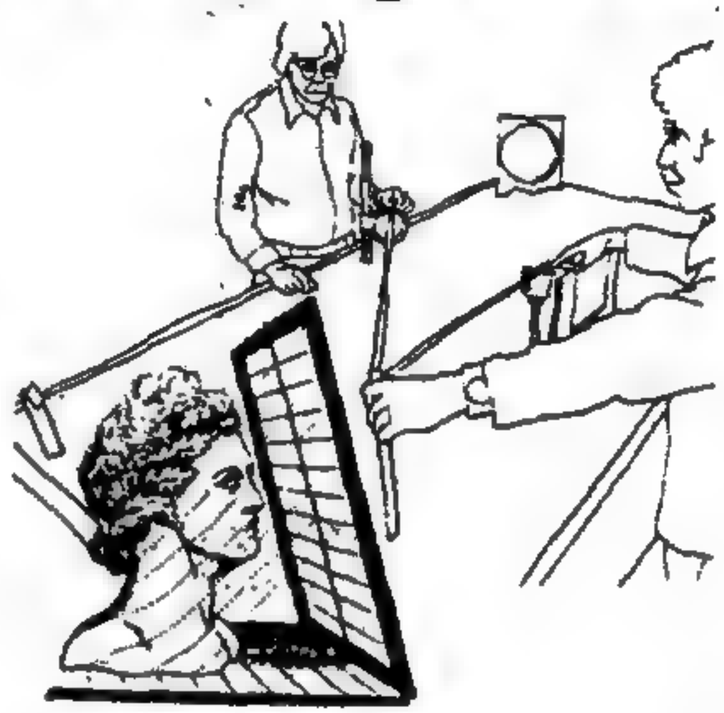
Nos encontramos en el umbral de la era espacial a sólo 10 años del 3er. milenio que marca el comienzo definitivo de la proyección humana en el cosmos. Nuestra experiencia de varias décadas de tecnología espacial nos acerca a ver la realidad en su completa dimensionalidad.

Uno de estos acercamientos es la holografía, que nos permite por primera vez en la historia fotografiar la realidad tal como es.

Todo comenzó con DENIS GABOR que dio la energía a esta revolucionaria técnica hace más de 40 años, es decir antes que apareciera el LASER en la década del sesenta. Este físico de origen húngaro basó su teoría en el choque de dos haces de luz queriendo mejorar de esta forma la calidad del microscopio electrónico.

La holografía es un proceso fotográfico pero a diferencia de éste, que sólo toma en consideración la intensidad de la luz, la holografía permite almacenar toda la información que aquella transporta con la particularidad de que la información de cada punto del objeto se reparte por la totalidad del holograma.

Un holograma es como asomarse a



través de una ventana, lo que veamos depende de nuestra posición con respecto a ella. La imagen parece suspendida en el espacio por delante o por detrás de la placa e incluso atravesada por ella. Y si te mueves delante del holograma, ves la imagen desde una perspectiva diferente, igual que ocurre cuando te mueves delante de un objeto real. Tan convincentes son que parece que se pueden agarrar con la mano.

Esta nueva forma de ver la realidad le valió á DENIS GABOR el premio Nobel de Física en 1971.

Las características de este tipo de imágenes es que sólo puede ser construi-

Escuela de artes visuales

•DIBUJO HUMORISTICO
•ILUSTRACION E HISTORIETA SERIA
•DIBUJO Y PINTURA •GUIONES PARA TV E HISTORIETAS •DISEÑO GRAFICO
•PERIODISMO
•MUSICA (Sistema Auditivo-Vocal) ORGANO, BANDONEON, GUITARRA, etc. Cursos Elementales y Superiores

- Profesores de amplia experiencia.
- Horarios amplios (días hábiles de 15 a 22 hs., sábados de 9 a 18 hs.)
- Clases teóricas complementadas con intensa práctica.
- Los aranceles más bajos de plaza.
- Moderada cantidad de alumnos por clase (Enseñanza personalizada)
- Nuestros títulos no son oficiales.
- VACANTES LIMITADAS

Gral. "ASTRO" - L. 46 - Av. Rivadavia 5456
1er. Piso (C.P. 1424) - Capital
(Frente a la estación 1a. JUNTA del subterráneo Línea A)
INFORMES: Lunes a viernes de 15 a 21 hs.
Sábados de 10 a 12 hs.

del mañana

da con un equipo de rayo LASER, cuyo costo en la actualidad ha disminuido considerablemente, ya se habla de láseres a pila, etc. La luz LASER tiene la particularidad de ser coherente, se difunde en forma de un fino rayo monocromático cuyas ondas avanzan en formación ordenada, es decir que tienen idéntica frecuencia y longitud de onda y se propagan en fase, en cambio la luz blanca no está en fase y se dispersa.

El LASER, cuyo nombre significa amplificación de la luz por emisión estimulada de radiación, es un aparato que se basa en una sustancia que emite luz cuando es excitada por una fuente de energía. Hay muchos tipos de LASER, pero el que usamos en holografía habitualmente es de gas Helio Neón. En una próxima nota hablaremos particularmente de como está construido un equipo de LASER.

El descubrimiento de la holografía abre nuevos rumbos en el campo del arte, la ciencia y la investigación, todo está por hacer, es un llamado a los jóvenes para despertar nuevas vocaciones para prepararse y capacitarse para una época en que las profesiones clásicas no bastan para insertarnos adecuadamente en el mundo complejo que nos toca vivir.

Algunos ejemplos concretos de estas nuevas técnicas holográficas y sus aplicaciones, es la interferometría holográfica que permite detectar y anticipar fallas de materiales sin destruirlos en niveles de perfección que el ojo humano sería incapaz de percibir, tal es el caso de la restauración y detección de falsificaciones de obras de arte.

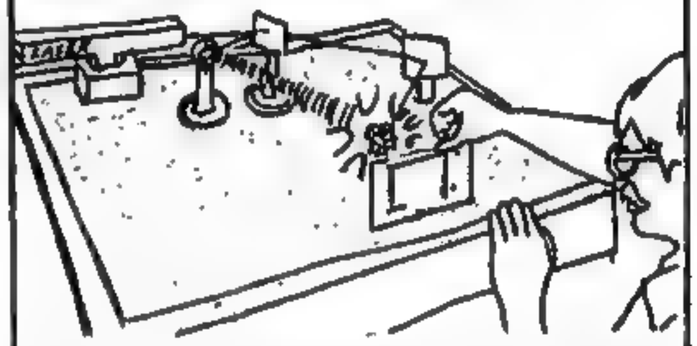
La nueva física cuántica, en la cual la holografía tiene sus principios, ha realizado estudios recientes experimentales que parecen demostrar que el almacenamiento de información en el cerebro está regido por los principios de la holografía.

Graham Saxby, científico inglés dijo: "lo que es alentador acerca de la holografía es que, así como la fotografía cien años atrás y la astronomía actualmente, gran parte de los excitantes descubrimientos todavía son realizados por amateurs, y se debe tener presente que la palabra amateur no significa principiante sino entusiasta".

Agradecemos por esta nota a Osvaldo Bettachini y Mirta Herrero de la "Escuela de Holografía".

escuela de holografia

Ingresá a la tercera dimensión
Descubrí el fascinante mundo de la HOLOGRAFIA

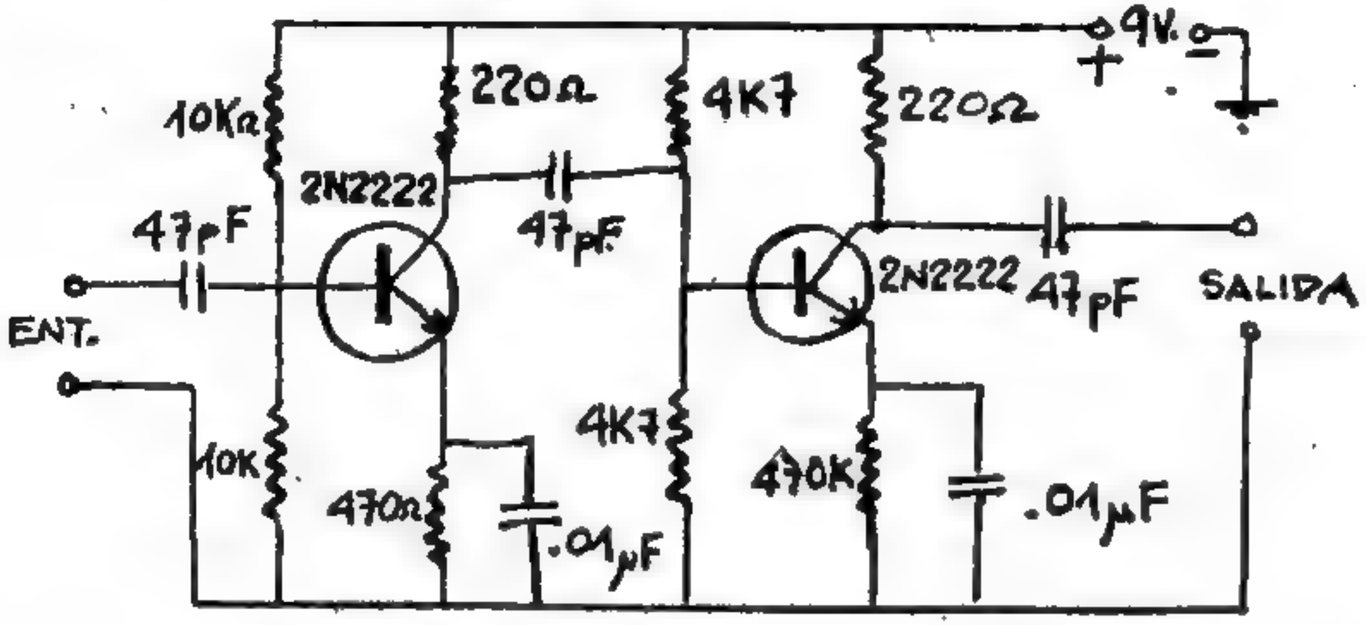


Hacé tus propios hologramas tridimensionales con equipo de rayo LASER.
No necesitás experiencia previa.
CURSOS PERSONALES Y GRUPALES DE "INTRODUCCION A LA HOLOGRAFIA" TEORICO CON PRACTICAS EN LABORATORIO.
Duración: dos clases teóricas y tres prácticas desarrolladas durante un mes sumando un total de quince horas.
Al término del curso se otorgarán certificados de asistencia.
INFORMES: 962-7337 de 9 a 12 hs. (lunes a viernes)
TAMBIÉN VENTA DE EQUIPO LASER

También CURSOS POR CORRESPONDENCIA
Para recibir información sobre el curso enviá giro postal a nombre de:
Mirta Herrero - Bulnes 747 Cap. CP1176
por $ 8.000.- para gastos de franqueo

Nombre y Apellido .....
.....
..... TE .....
Domicilio.....
Localidad .....C.P. .....

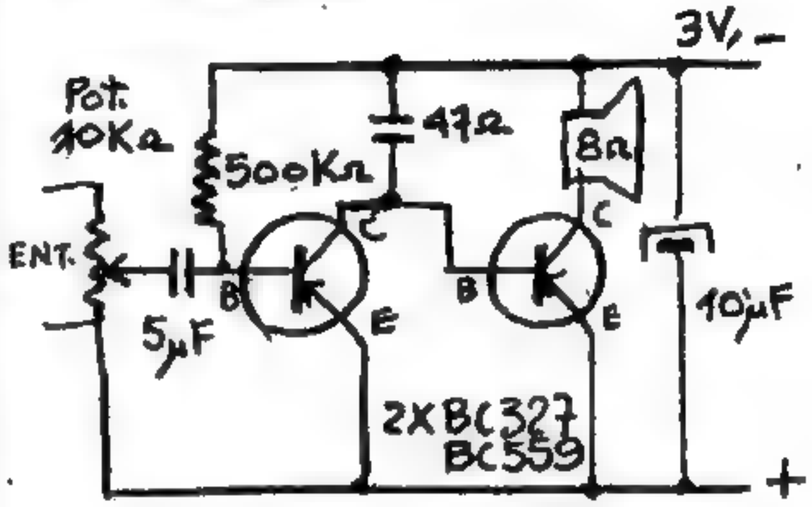
AMPLIFICADOR DE BANDA ANCHA



Este PRE nos gustó publicar por ser de banda ancha, lo envió Miguel Contreras, Av. Sastre 812 Pehuajó y nos aclara que los transistores pueden reemplazarse sin problemas, el voltaje debe ser bien filtrado, otro detalle importante es usar cable coaxil en la entrada y salida.

EL RINCÓN DE

"AMPLITO"



Carlos Sahajdacñy de la calle Güemes 443 Viedma R.N. nos envió un planito de este amplificadorcito, "amplito", como decimos por aquí y lo publicamos porque siempre es útil un circuito como este.

RESULTADO DEL CONCURSO

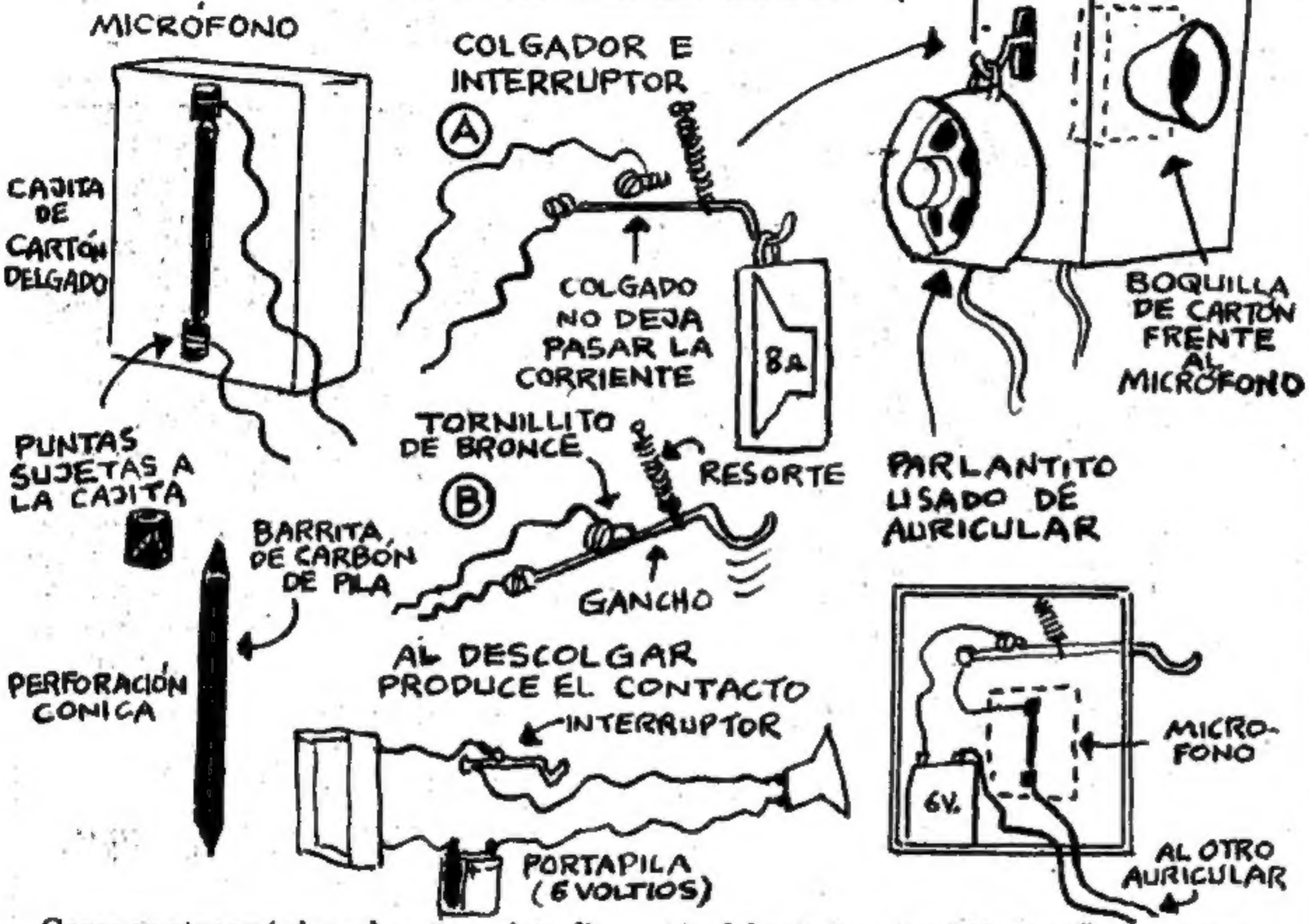
"Ganate un telescopio SELENE de WHITTALL HOBBIES"

RESPUESTA CORRECTA: El cinturón debe tener tres estrellas (Las Tres Marías), en lugar de cuatro como mostraba el dibujo. Entre los que acertaron se efectuó un sorteo, saliendo ganador: MARIO A. MOYANO J. – Barrio Nuestra Señora de Lujan, Man. "H" casa nº 7 – (5521) VILLA NUEVA, MENDOZA .

Aquí vemos el momento en que el niño Guillermo Barrionuevo, extrae la carta ganadora ante la mirada de G. Guerrero, E. Murga, H. Sídoli y N. Whittall; junto al Telescopio "SELENE" , que le será enviado por encomienda.

LOS LECTORES

OTRO TELÉFONO



Como en otras páginas de esta revista dimos otro tipo de teléfono aquí presentamos este que nos envió Federico Nicola de la calle Italia 956 Venado Tuerto, la barrita de carbón debe ser de una pila chica y debe quedar flojita entre los topes para que vibre cuando se hable frente a la caja de cartón del más fino, también puede usarse una mina de lápiz, observen que los topes tienen un hoyito en forma cónica para sostener muy suavemente al carbón que debe vibrar con el sonido, para hacer un teléfono se deben armar dos de estos aparatos.

el minicorreo del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi) Dnal. Norte 825 3° Cap. Fed. (1363)

Hola, amigos, esta época del año es la que más me gusta, primero: porque no tengo que ir a la escuela y segundo: porque uno disfruta las playas, el bosque, los ríos y cuanto lugar silvestre sirva para estar en plena naturaleza, a los fanas de la revista les adelanto que el próximo número cumple sus 25 "saños" de vida y entre sus páginas encontrarán los planos para armar el avión de Lupín... ahí antes que me olvide, me dijo Barrionuevo que ahora podrán adquirir los planos para hacer los aviones que salen en la Lupín pasando por redacción de tarde, así también habrá otros planitos de cositas de revistas atrasadas como se hacía antes, otra novedad es que pueden adquirir en redacción stickers con los principales personajes de las historietas y como siempre espejos y oculares de Whittall, además revistas y suples técnicos.

Manuel H. Romero de Rosario, lamentablemente no tenemos información del avión P-38 de Saint de Exupery, seguramente es el que nombra con base en Tunez.

Los chicos que viven en Mar del Plata o los que veranean en ella podrán conseguir números atrasados, suples, etc., muy pronto, por ahora consulten allá a Héctor A. Santesso 84-2068 para saber donde deben dirigirse.

Armando W. Raphela de Bariloche, te quejabas que la revista publica mucha electrónica para muy adelantados y poca para los que recién se inician, en este número y en el próximo habrá muchas cositas para ustedes, como el teléfono, receptor fácil, etc., además a los inexpertos les recomiendo el suple de "Transistorín te inicia en electrónica" donde encontrarán para practicar y realmente iniciarse en electrónica aunque no sepan nada nada, también pueden seguir con los suples "B" y "C".

Diego S. Benarez de Mendoza, tenés razón, estamos dejando de lado el tema barrilete o volantín como dicen por allá ustedes, tengo que repetir que no disponemos de espacio, yo le dije al dire por que no saca cada tres meses un suple sin historietas pero lleno de planitos, programas, barriletes, juegos y que se yo cuantas cosas más... en ese momento estaba haciendo su gimnasia yoga y no sé si estaba concentrado pero ni me contestó, insistiré otro día, CHAU, BAMBINOS, ARRIVEDERCI

AVISITOS GRATUITOS

MARCELO TABOADA Pje. Suarez 3634, San Nicolás (1700) vendo computadora TK 90, 48 K, con 2 joystick, interface Kempston, grabador Olimpic, 150 juegos y manual.

CARLOS DIZZIA calle Belgrano 209, Coronel Dorrego 8150 B.A. deseo conseguir planitos de emisores que me faciliten otros chicos.

MARCOS LARRABURU calle 14 N° 708 Balcarce (7620) B.A., deseo cartearme con chicas de 14 en adelante, cualquier tema.

GUSTAVO RAPELA, Pje. Marsengo 1239, Santa Fe (3000) intercambio ideas sobre como hacer grabaciones de la radio al pasacasetes por separado (trucos, que incorpore, etc.).

MARIANA MACHADO calle Lacar 6026 Laferrere (1757) B.A. deseo cartearme con chicas/os de 12 a 17 años.

FRANCO GRZELAK calle Podestá 946 Basavilbaso (3170) E.R., quiero cartearme con chicos/as entre 10 y 13 años, muchos temas, TAE-KWON-DO, softball, aeromodelismo, etc.

DANIEL SACKS calle Mendoza 912 Viale (3109) E.R., deseo intercambiar correspondencia con chicas/os de 9 a 12 tema: amistad.

MAXIMILIANO CHIAVERANO c.c. 144 (2500) Cda. de Gomez S. Fe deseo cartearme c/chicos/as de 8 a 11 años tema OVNI y electrónica.

CLAUDIO PAVON, calle Gal. Paz Inrriville Dto. Marcos Juarez Cba. compro revistas lupins del N° 200 al 296.

LUPIN enero 1991 **Revista mensual de historietas, técnicas didácticas para lovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la Rep.** A 6.000 **Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3° piso. Teléfono 46-3461, Buenos Aires. Distribuidores Capital: DISTRIMACHI S.A., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y Exterior. DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual:** N° 185121
Este número se terminó de imprimir el 28 de diciembre 1990

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 724
FRANQUEO PAGADO N° 8231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 1464
C.P. 1363

PAPEL SILKSPAN

Grosor fino y mediano en varios colores.

IMPORTACION DIRECTA DESDE ECUADOR.

DESCUENTO PARA COMERCIO Y CORTADORES

AERO SUR S.R.L.

LA CASA DEL HOBBY

MADERA DE BALSA

DE PRIMERA CALIDAD

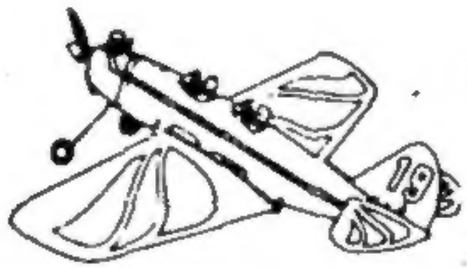
PAPEL JAPONES

6 colores: blanco, rojo, amarillo, azul, naranja y negro.

PLANCHAS Y VARILLAS EN TODAS LAS MEDIDAS

TEE-DEE

COX

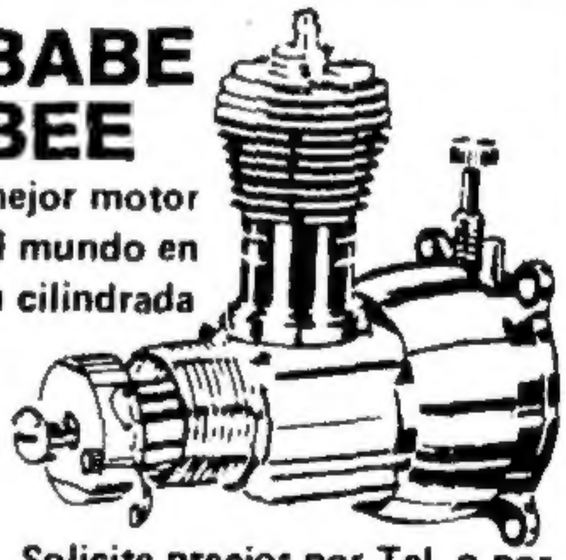


LINEA DE MOTORES

- . 09 Medallion
- . 020 Pee Wee
- . 049 Black Widow
- . 049 QRC
- . 049 Babe Bee
- . 049 y . 09 Tee Dee

BABE BEE

El mejor motor del mundo en su cilindrada



Solicite precios por Tel. o por correo adjuntando franqueo.

Talcahuano 166 (1013) Buenos Aires Tel. 37-6030

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya éntra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby